

# PAVIMENTI E PRODOTTI IN COTTO

Tradizione e innovazione per l'architettura



**MANETTI  
GUSMANO  
& FIGLI**

**SANNINI**  
impresario

# PAVIMENTI E PRODOTTI IN COTTO

Tradizione e innovazione per l'architettura



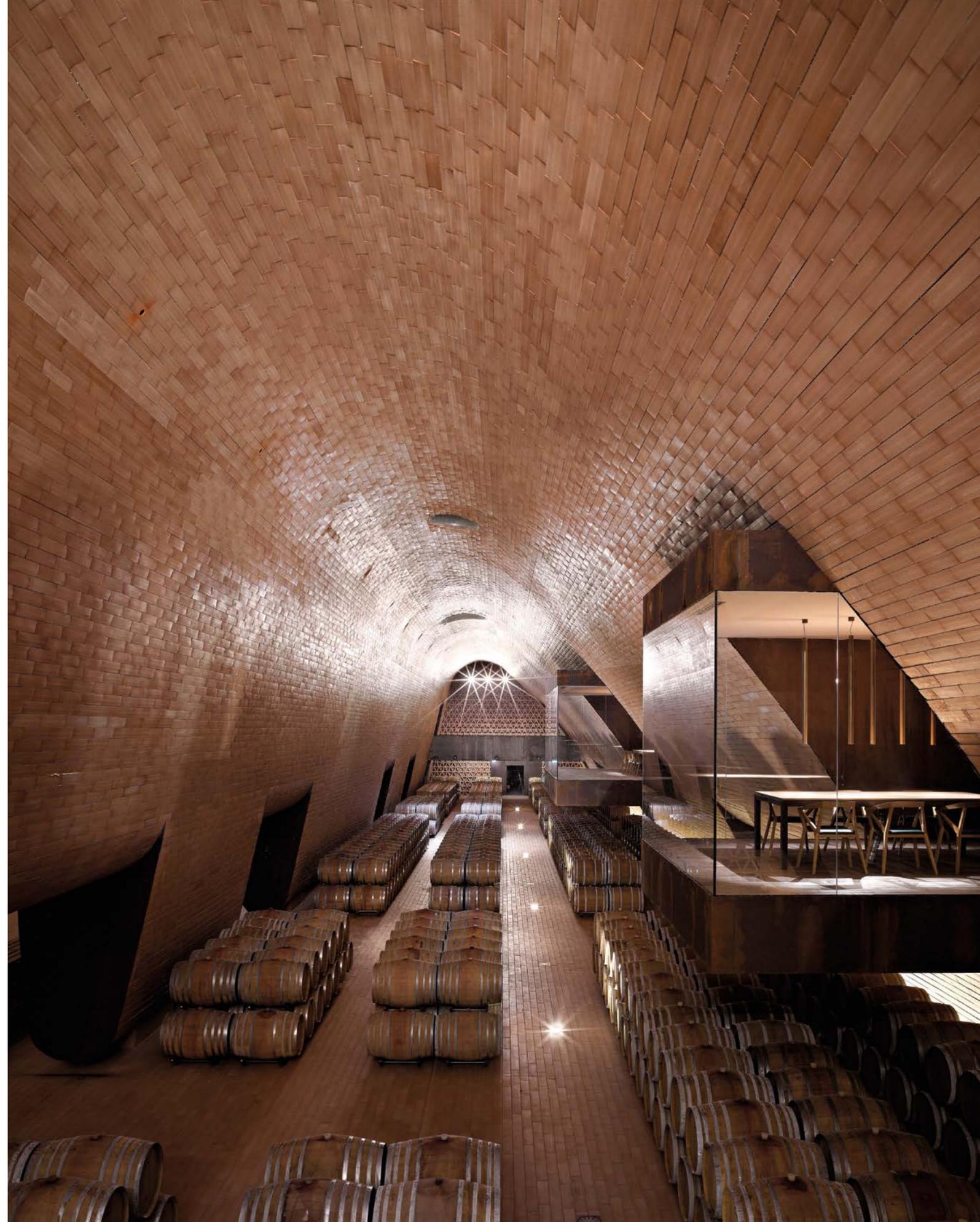
Cotto dal 1780





## Indice Index

- 6 **LAVORAZIONI E FORMATI**  
FINISHINGS AND FORMATS
  
- 6 **TRAFILATO A MACCHINA**  
MACHINERY DRAWN
- 8 Arrotato da crudo
- 16 Cottoplus (Cottodue)
- 20 Satinato (Superficie Sannini)
- 24 Levigato dopo la cottura
- 28 Litos (Naturale)
- 32 Fornace Sannini
- 38 Taglio filo
- 44 Poggio Sannini
  
- 48 **FATTO A MANO**  
HANDMADE
- 50 Tradizionale (Classico)
- 56 Medievale
- 60 Gigliato
- 64 Vellutato rosato
- 68 Vellutato giallo Capalbio
- 72 Levigato / Mediceo
- 76 Anticato / Rinascimentale
- 80 Pelle di luna
- 84 Terre colorate
- 88 Composizioni fiorentine
  
- 90 **MOSAICI**
  
- 92 **VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE**  
VASES AND ARTISTIC TERRECOTTE





**La tradizione unita  
all'innovazione:  
da otto generazioni  
per creare prodotti  
dagli standard  
qualitativi  
e tecnologici  
sempre più elevati**

Tradition and  
modernity: for eight  
generations to create  
products with the  
highest quality and  
technology standards

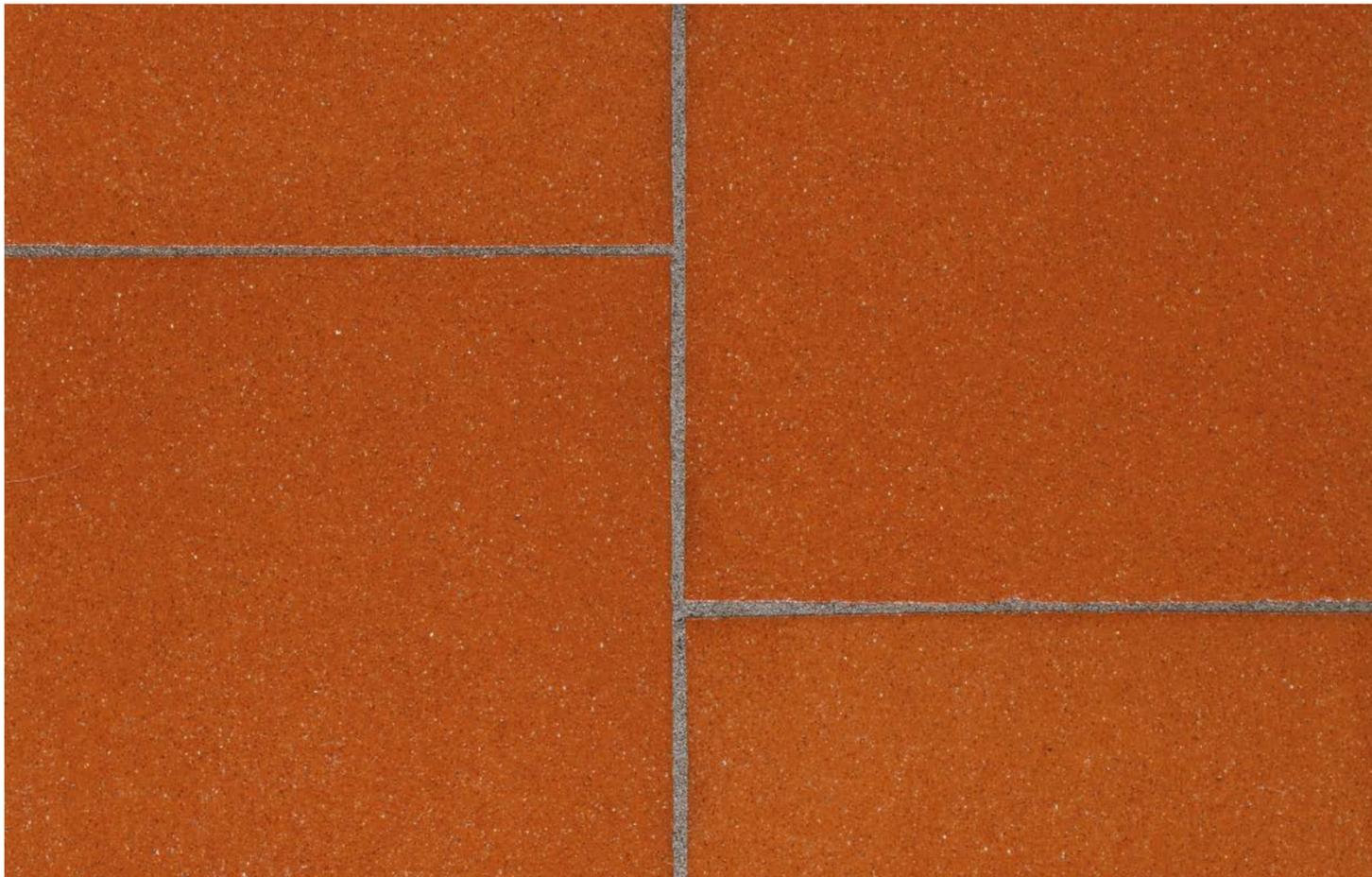
**TRAFILATO A MACCHINA**  
**MACHINERY DRAWN**

## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN ARROTATO DA CRUDO

Cotto estruso con superficie rustica, conosciuto e utilizzato da decenni per la sua particolare finitura arrotata da crudo. La caratteristica superficie è ottenuta attraverso il trattamento del materiale crudo con spazzole d'acciaio.

Extruded terracotta with rustic surface, known and used for decades owing to its particular brushed finish. This category is constituted by a wide range of products which have contributed to spreading the image of Tuscan tradition throughout the world. Its characteristic roughness is obtained by working the surface of the material with steel brushes prior to firing.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
ARROTATO DA CRUDO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

5x28x1,4  
7x28x1,4  
7x30x1,4  
9x36x1,5



### Ottagoni Octagon

diametro/diameter 35



### Listelli da murare.

7x28  
9x36



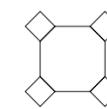
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,5  
14x32x1,5  
(pianella sottotetto)  
15x30x1,5  
15x30x1,5 tabacco  
18x36x1,5  
20x40x1,6  
25x50x1,6



### Ottagoni + Tozzetto Octagon + Tozzetto

diametro/diameter 35



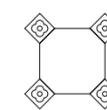
### Rettangoli da murare

14x28  
18x36  
25x50



### Ottagoni + Rosetta Octagon + Rosetta

diametro/diameter 35



### Quadri da murare

25x25  
30x30  
40x40



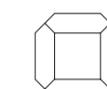
### Quadri Square

10x10x1,5  
20x20x1,5  
25x25x1,5  
30x30x1,5  
30x30x1,5 tabacco  
35x35x1,5  
40x40x1,6  
50x50x2



### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

quadri/square 20x20  
quadri/square 25x25



### Esagoni Hexagon

lato/side 15



### Losanghe Losanghe

lato/side 20  
lato/side 25







## Pezzi speciali Special pieces

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
ARROTATO DA CRUDO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

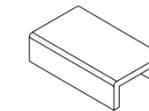
### Listello battiscopa Skirting board

9x30  
9x40  
15x30



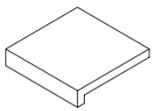
### Coprimuro Handrail

30x9  
30x10,5  
30x12,5  
30x15,5  
30x17,5  
30x20,5  
30x23,5  
30x25,5  
30x27,5  
30x30,5  
35x35,5



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x30x6  
30x14x8  
34x12x6  
30x15x5



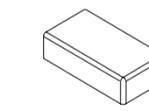
### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



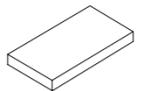
### Terminale coprimuro Final piece for handrail

da 9  
da 10,5  
da 12,5  
da 15,5  
da 17,5  
da 20,5  
da 23,5  
da 25,5  
da 27,5  
da 30,5  
da 35,5



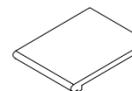
### Cimase

17x25x3  
17x30x3  
17x34x3  
17x40x3  
17x45x3  
17x50x3



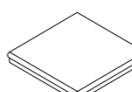
### Scalini Step tread with bullnose

25x32  
25x32  
a pezzo unico/  
unique piece  
25x35  
30x32  
30x35



### Angolari di scalino Corner for step tread

32x32  
35x35

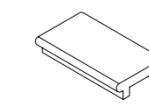


1/4 cerchio/circle  
lato/side 32  
1/4 cerchio/circle  
lato/side 35



### Coprimuro sagomato Handrail

30x12  
30x16  
30x18  
30x20  
30x22  
30x25  
30x30





## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN COTTOPLUS (COTTODUE)

Cotto estruso con superficie vetrificata attraverso una speciale tecnica di smaltatura prima della cottura. Non necessita di alcun trattamento impermeabilizzante dopo la posa. Superficie 100% impermeabile.

Extruded terracotta tiles with a glazed (before firing) surface. No need to treat it after laying and grouting. 100% water proof.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
COTTOPLUS (COTTODUE)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

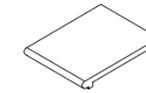
### Listelli Listel

7x28x1,4



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



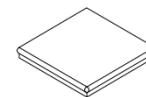
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35



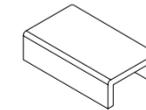
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



### Coprimuro Handrail

30x12,5  
30x15,5  
30x17,5  
30x20,5  
30x23,5  
30x25,5  
30x27,5  
30x30,5



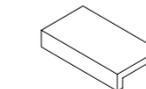
### Listello battiscopa Skirting board

9x30



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs





## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN SATINATO (SUPERFICIE SANNINI)

Cotto estruso ottenuto per lavorazione con un nuovo procedimento studiato per realizzare una finitura morbida dall'aspetto vellutato. Con il Cotto Satinato l'azienda offre una alternativa raffinata al cotto arrotato reinterpretando in modo originale una tradizione consolidata. Ottenuto prima della cottura con speciali nastri abrasivi.

Extruded terra cotta obtained through a new procedure studied to create a soft, velvety finish. With Cotto Satinato a refined alternative to the Arrotato finish, reinterpreting a solid tradition in an original way, is offered. Achieved prior to firing with special abrasive grindstones.

## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
SATINATO (SUPERFICIE SANNINI)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



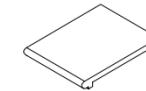
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



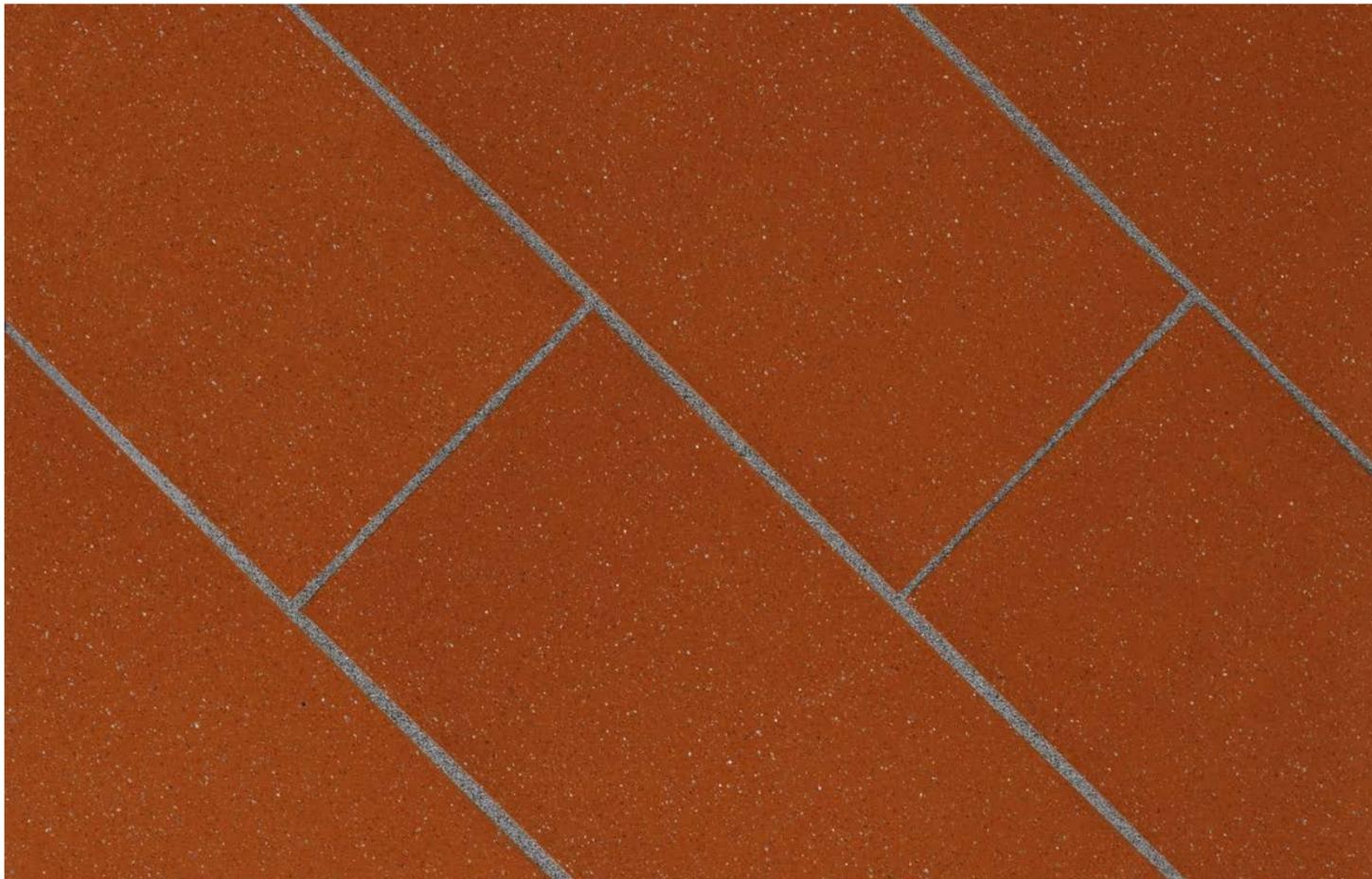
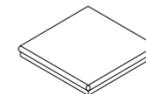
### Listello battiscopa Skirting board

9x30



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35





## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN LEVIGATO DOPO LA COTTURA

Cotto estruso con superficie liscia ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Nella storia delle pavimentazioni in cotto il "levigato", con la sua riconoscibile finitura, ricorda l'immagine dei palazzi signorili della Firenze rinascimentale. Destinazione preferenziale per interni.

Extruded terracotta tiles with a polished surface obtained with the traditional method of honing after firing. Preferred use in interiors.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
LEVIGATO DOPO LA COTTURA

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

5x28x1,3  
7x28x1,3  
7x30x1,3  
9x36x1,4



### Ottagoni Octagon

diametro/diameter 35



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



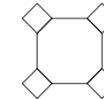
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,4  
15x30x1,4  
18x36x1,4  
20x40x1,5



### Ottagoni + Tozzetto Octagon + Tozzetto

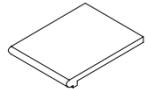
diametro/diameter 35



### Scalini Step tread with bullnose

25x32

25x32  
a pezzo unico/  
unique piece  
25x35  
30x32  
30x35



### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

quadri/square 20x20  
quadri/square 25x25



### Quadri Square

20x20x1,4  
25x25x1,4  
30x30x1,5  
40x40x1,6



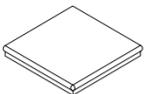
### Losanghe Losanghe

lato/side 20  
lato/side 25



### Angolari di scalino Corner for step tread

32x32  
35x35



### Esagoni Hexagon

lato/side 15



### Listello battiscopa Skirting board

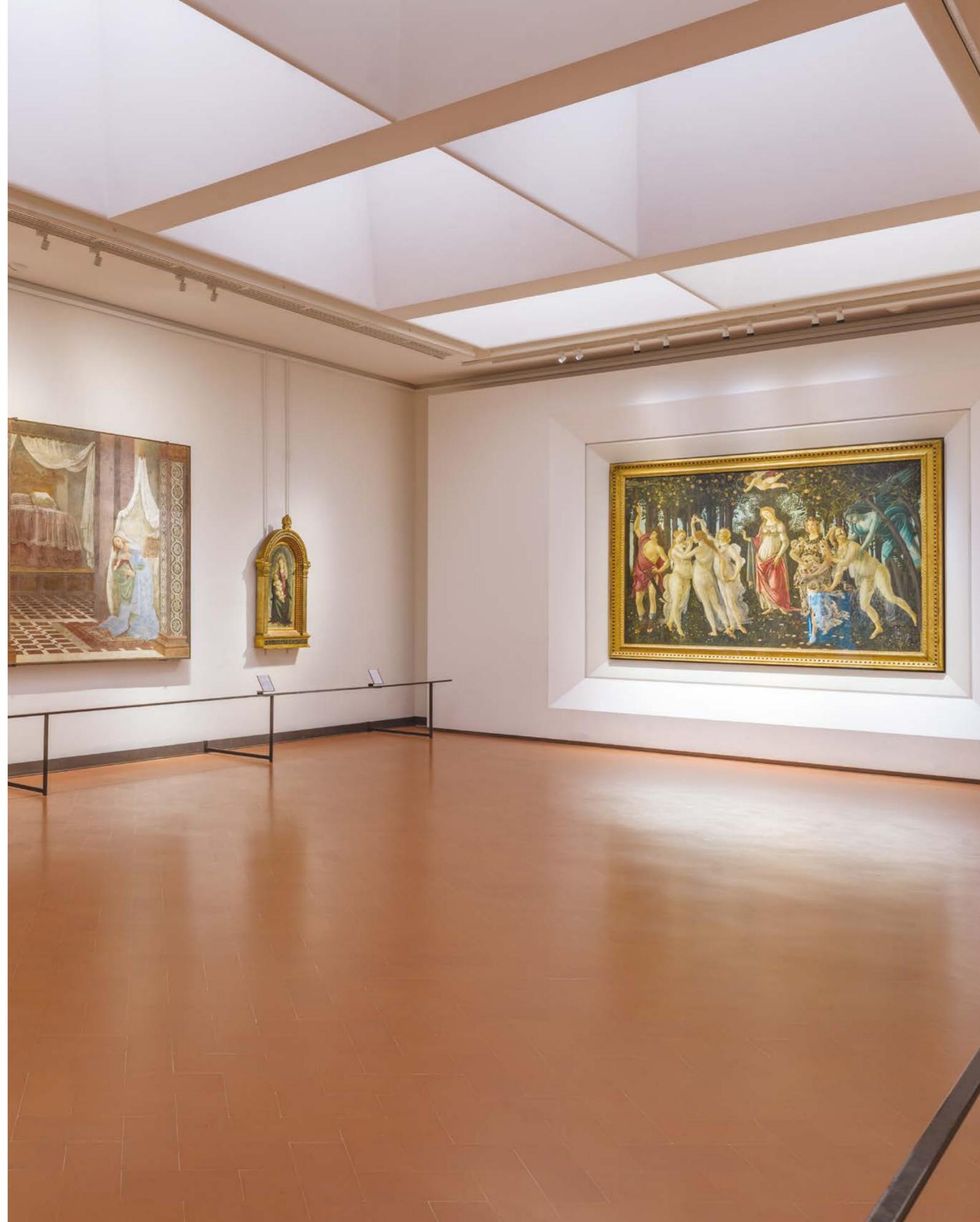
9x30  
9x40  
15x30



Alcuni formati sono disponibili, su richiesta, anche rettificati dopo la cottura  
Some formats are available, upon request, rectified after firing

1/4 cerchio/circle  
lato/side 32  
1/4 cerchio/circle  
lato/side 35



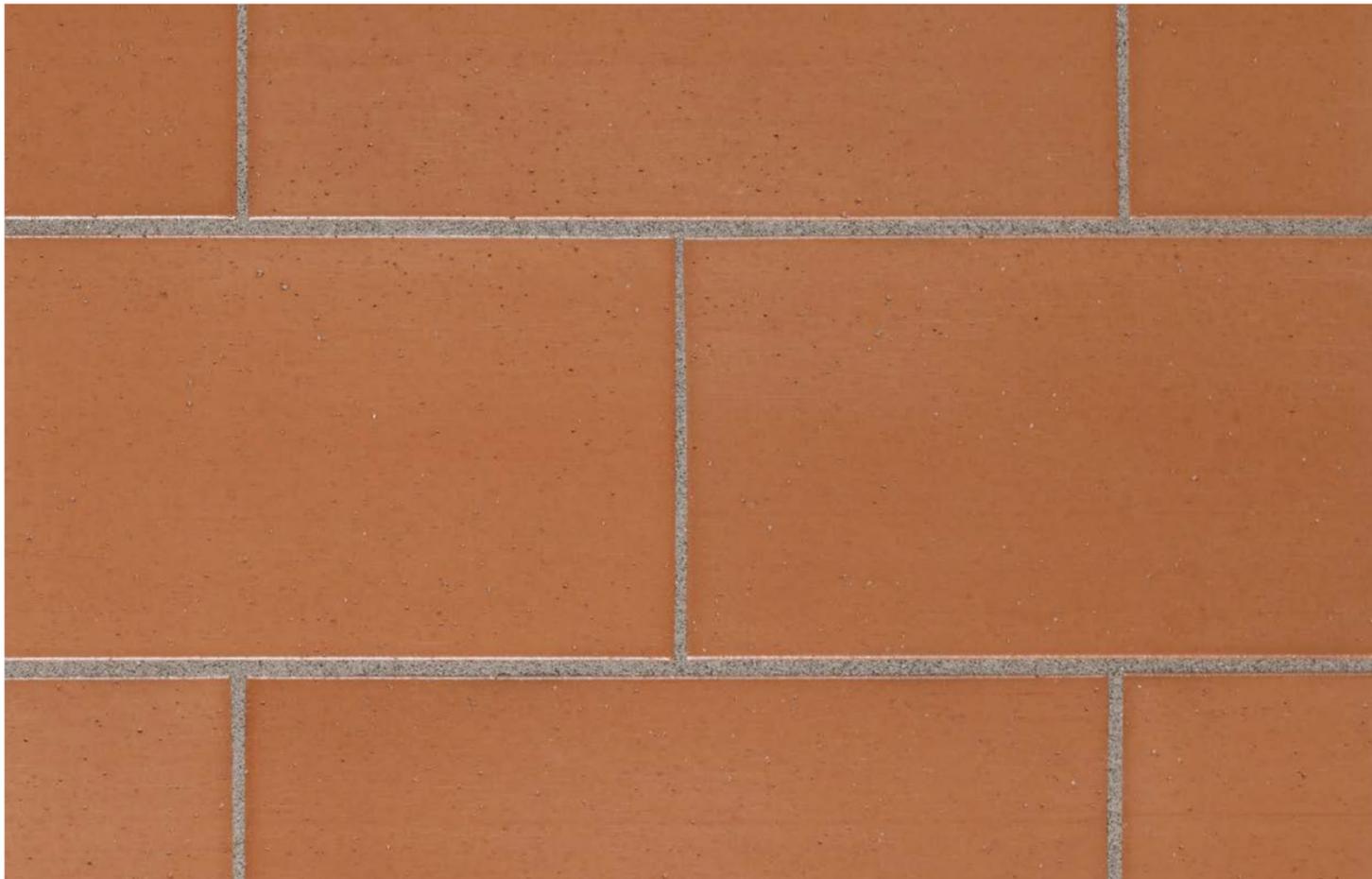


## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN LITOS (NATURALE)

Terra estrusa e semplicemente cotta senza interventi o trattamenti superficiali. Finitura striata ottenuta attraverso la naturale colorazione dei sali portati in superficie prima della cottura nella delicata fase della essiccazione. Il materiale mantiene una tonalità chiara, risultato di una lavorazione che dona al prodotto un'immagine essenziale e totalmente pura.

Extruded and simply fired without surface interventions or treatments. Light and shaded finish obtained through the natural coloring of the salts brought to the surface before firing during the delicate drying phase.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
LITOS (NATURALE)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

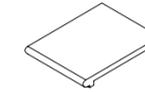
### Listelli Listel

7x28x1,5  
12x50x2,5  
12x50x2,5 tabacco



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



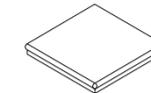
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,6  
18x36x1,6



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35



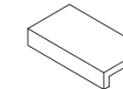
### Quadri Square

25x25x1,6  
30x30x1,6



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x14x8



### Listello battiscopa Skirting board

9x30



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs





## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN FORNACE SANNINI

Fornace Sannini rinnova la tradizione del cotto unendo il fascino tattile del prodotto fatto a mano, con le caratteristiche di resistenza ed assorbimento dei migliori prodotti industriali. Realizzato con avanzate tecnologie di estrusione, ogni singolo elemento mantiene, come nelle lavorazioni artigianali, una propria inconfondibile identità. Adatto sia per ambienti rustici che classici, Fornace Sannini è il rivestimento ideale per il restauro o per nuove architetture di elevate qualità.

Fornace Sannini renews the tradition of cotto combining the tactile pleasure of a handmade product with the strength and absorption properties of the best industrial products. Manufactured employing state-of-the-art extrusion technology, each single piece has, similar to handmade tiles, its own distinct identity. Suitable for both rustic and classic settings, Fornace Sannini is the ideal material for restoration and refurbishment or for new high quality architectural projects.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
FORNACE SANNINI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x1,5



### Listello battiscopa Skirting board

9x30



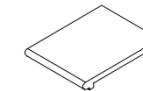
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,6



### Scalini Step tread with bullnose

30x35



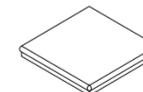
### Quadri Square

30x30x1,6



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35





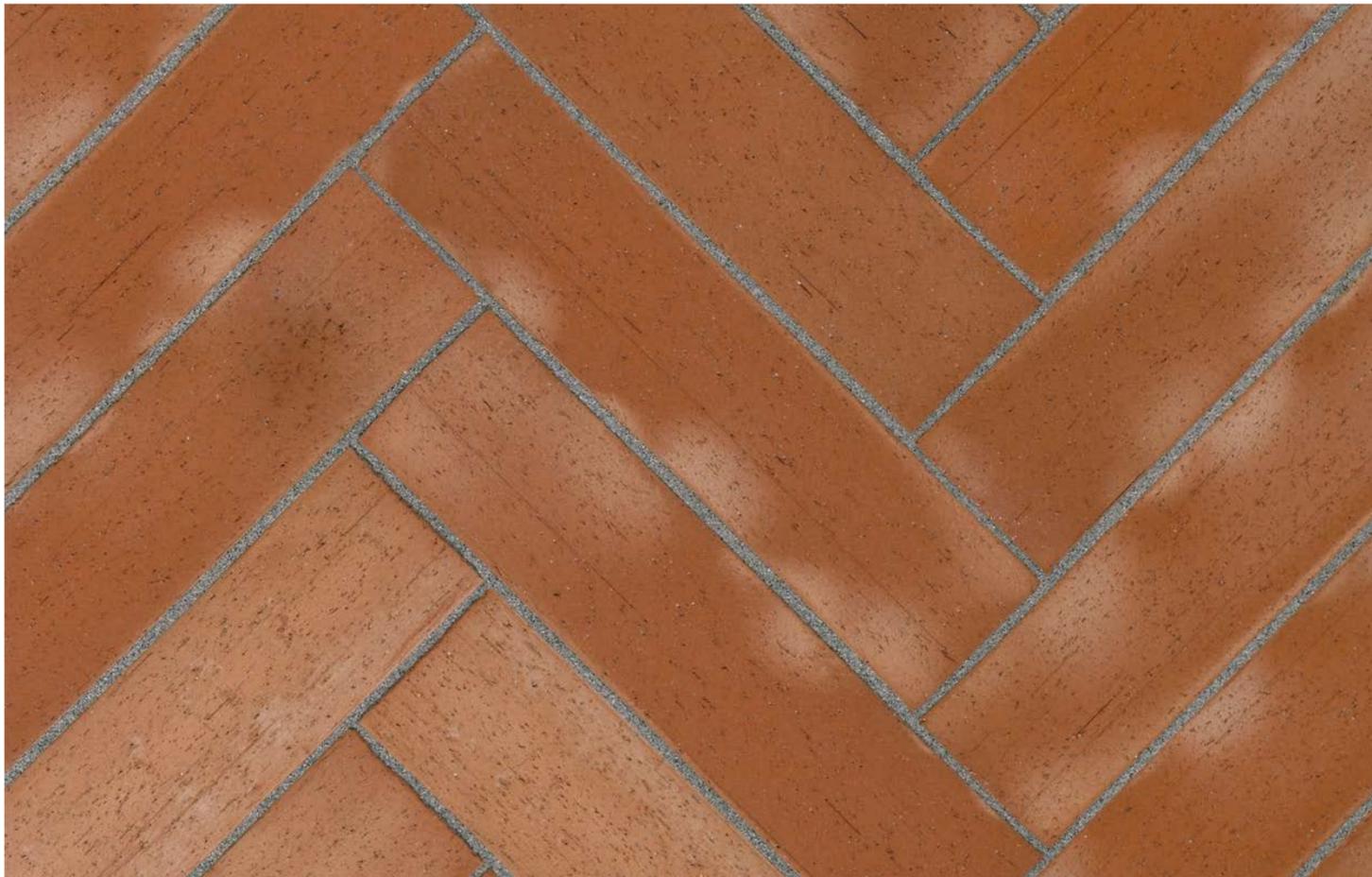


## Finitura Finish

# TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN TAGLIO FILO

Terra estrusa e contestualmente tagliata lungo la sua superficie da un filo metallico; il risultato è una superficie leggermente più ruvida con una stonalizzazione molto accentuata.

Extruded terracotta with a specific rustic surface that is achieved by using a metal wire; as a consequence, the surface is more rough with a very beautiful and natural shading effect due to the not homogeneous oxidation of the clay during drying.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
TAGLIO FILO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x2  
3,5x28x4  
7x28x4  
7x28x5  
9x36x1,5



### Canaletta Canaletta

30x30



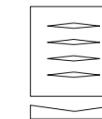
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Griglia Griglia

30x30



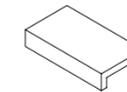
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



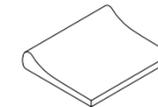
### Gocciolatoio Edge for terraces

30x15x7



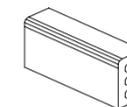
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

35x35



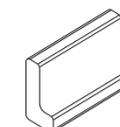
### Cordonato

40x18x10

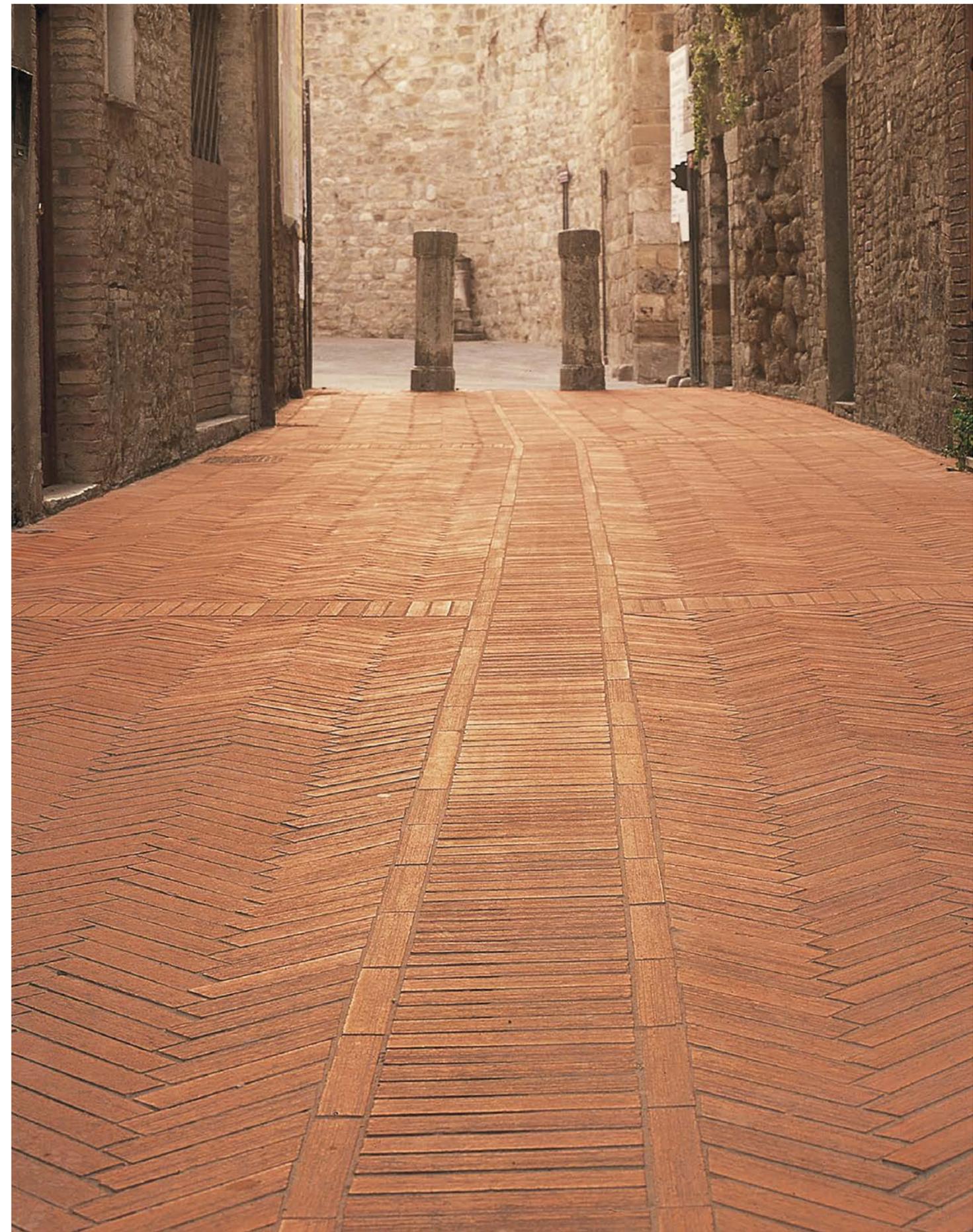


### Battiscopa con sguscio per cantine Skirting board for cellar

30x10,5







## Finitura Finish POGGIO SANNINI

Poggio Sannini riunisce tutto il fascino e la corposità della tradizionale lavorazione manuale proponendo un sapiente e originale connubio tra antichi procedimenti e la necessità di ottenere un prodotto più costante nelle dimensioni e nella superficie.

Poggio Sannini blends all the charm and plasticity of the traditional form of manual working, proposing a sapient, innovative fusion between ancient methods and the need to obtain a product that is more regular in its dimensions and surface.



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
POGGIO SANNINI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x3



### Listello battiscopa Skirting board

9x30



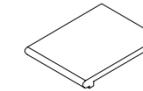
### Rettangoli Rectangle

15x30x3



### Scalini Step tread with bullnose

30x35



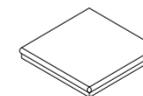
### Quadri Square

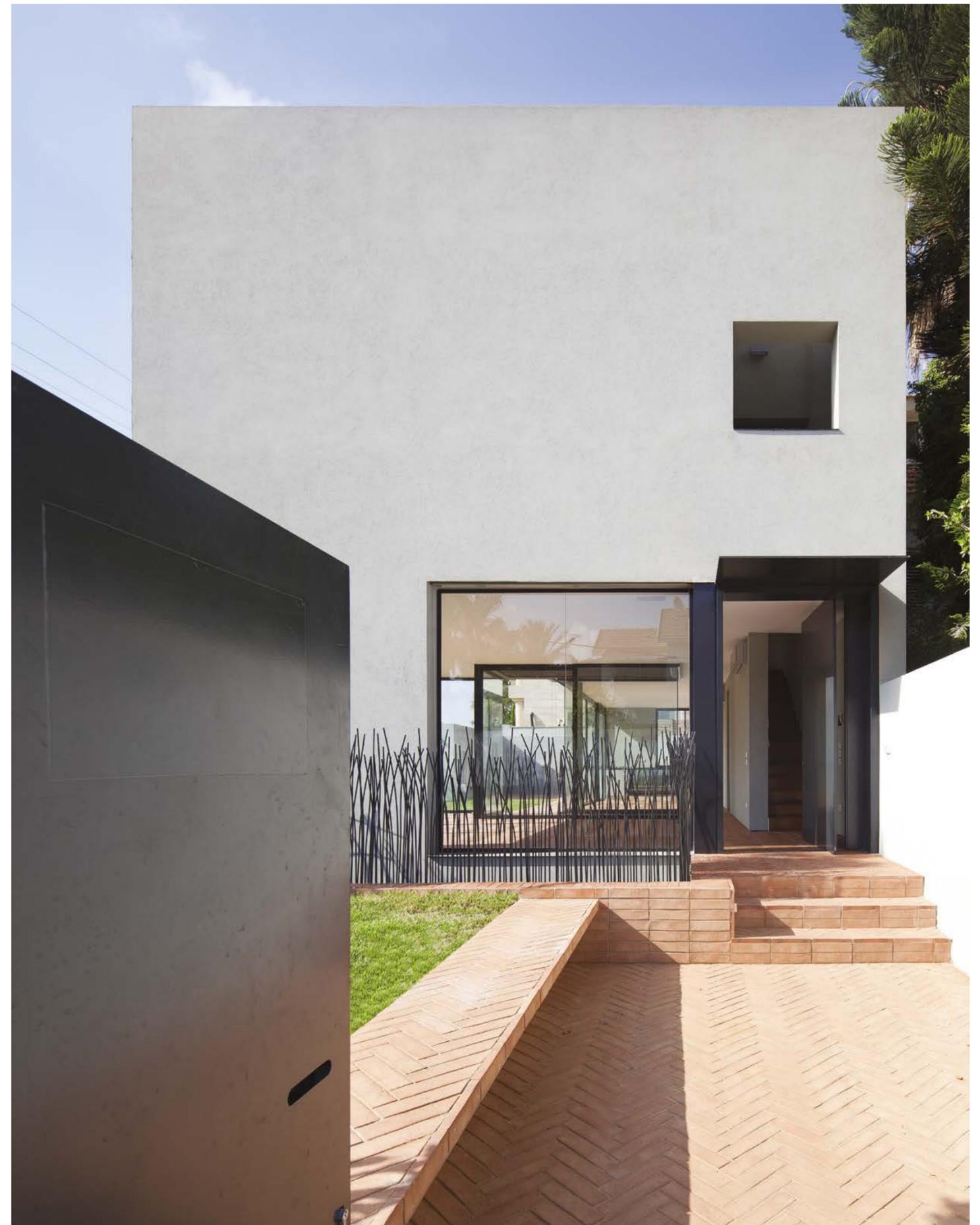
25x25x3  
30x30x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

30x35







**FATTO A MANO**  
HANDMADE

**Terrecotte realizzate  
rigorosamente  
a mano in stampi  
lignei secondo  
l'antica tradizione  
imprunetina**

Strictly handmade  
in wood molds,  
according to the  
ancient tradition  
of Impruneta

## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE TRADIZIONALE (CLASSICO)

Protagonista della magnificenza della grande tradizione classica dell'architettura, dai tempi di Roma antica fino ai giorni nostri, innumerevoli fabbriche sono costruite e realizzate con elementi in cotto modellati manualmente. In Manetti, questo prestigioso e ormai raro procedimento artigianale, viene perpetrato da abili artigiani che modellano a mani nude la terra all'interno di singoli stampi di legno ricavati da splendidi originali del seicento. Non vi è altra forza, altra energia, se non quella dell'uomo per sospingere la materia prima nelle forme. Materia che dopo l'essiccazione viene ripresa in mano per l'eliminazione della bava dai bordi, mattone per mattone, a coltello. La superficie ruvida, il colore opaco che assorbe la luce e regala riflessi e tonalità inconfondibili e le irregolarità rendono ogni elemento un esemplare unico e irripetibile.

Protagonist of the magnificent classical tradition of architecture, from ancient Roman times to this day, several buildings have been built with manually moulded terracotta tiles. At Manetti, this prestigious and now rare artisan procedure is effected by skilled workmen who model the clay with their bare hands using single wooden moulds obtained from splendid originals of the 17<sup>th</sup> century. There is no other force or energy, if not that of man, to drive the raw material into the moulds. Following drying, the material is extracted and brick by brick the edges are hand-trimmed with a knife. This "Tradizionale finish" is obtained by following a specific technique which consists of spreading out some terracotta powder as well as some sand under the wooden moulds. The result is a very natural and warm light red Terracotta colour. The opaque red colour and the irregularities make each element unique and unrepeatable.



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
TRADIZIONALE (CLASSICO)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

25x5,5x3,5  
28x5,5x4,5  
5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5  
10x30x2,5



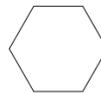
### Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8  
14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
15x32x1,8  
pianelle sottotetto  
15x32x2,5  
pianelle sottotetto  
18x36x2,5  
18x36x3  
20x40x3,2  
20x40x4  
20x45x4  
20x50x3,2  
20x50x4



### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Quadri Square

10x10x1,8  
15x15x1,8  
15x15x2,5  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x1,8  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2  
40x40x4  
50x50x3,2  
50x50x5  
60x60x5



### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

19x19



### Provenzale

lunghezza/length 45



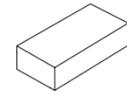
### Sestini

29x10,5x4



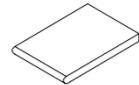
### Mattoni Bricks

13x26x5,5  
14x28x4  
15x30x4



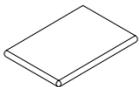
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3  
30x35x3,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3  
35x35x3,5



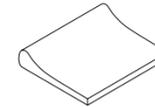
### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



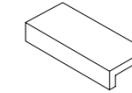
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5  
16x35x5



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



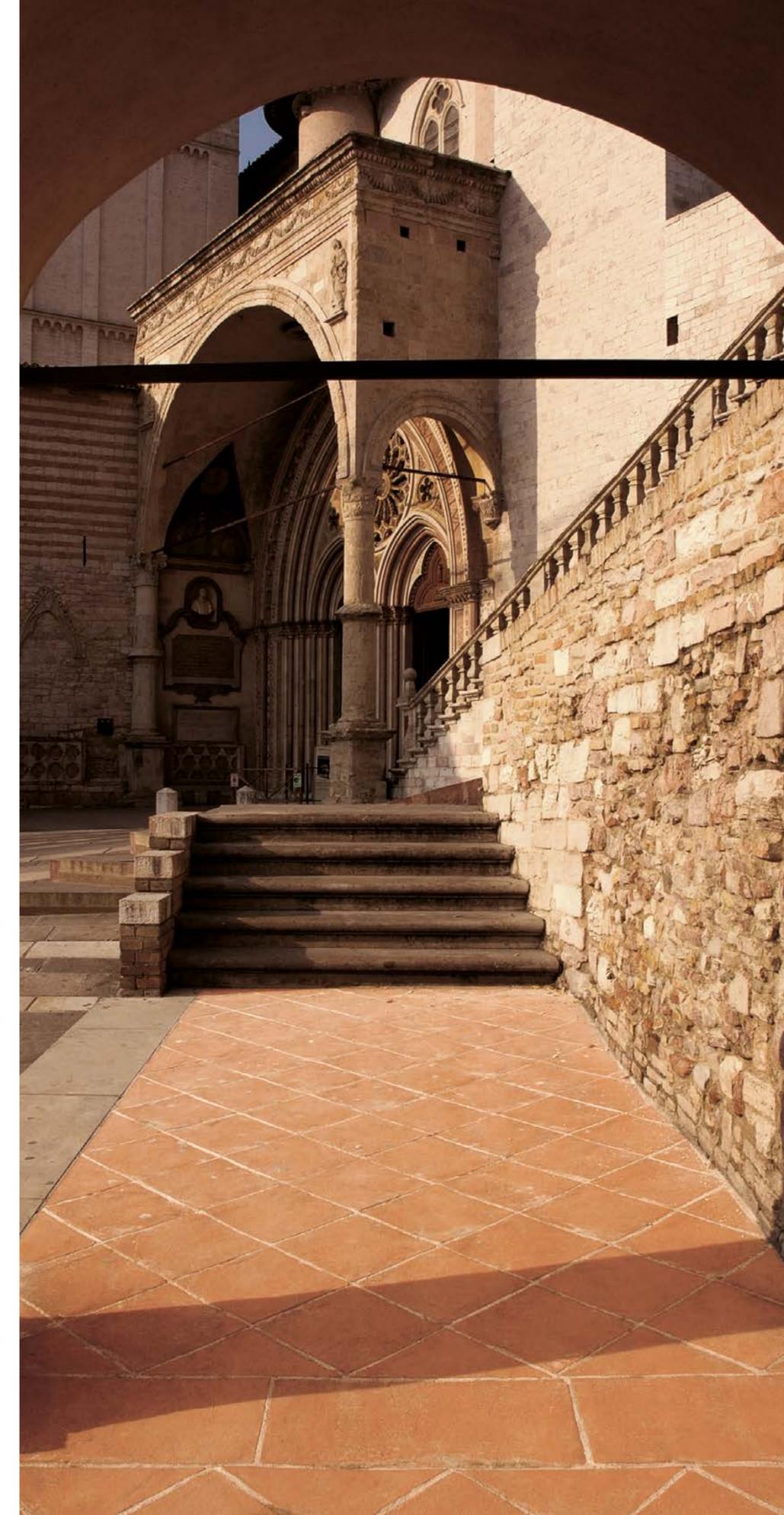
### Torello

20x3



### Cornice sagomata

25x5,5x3,5



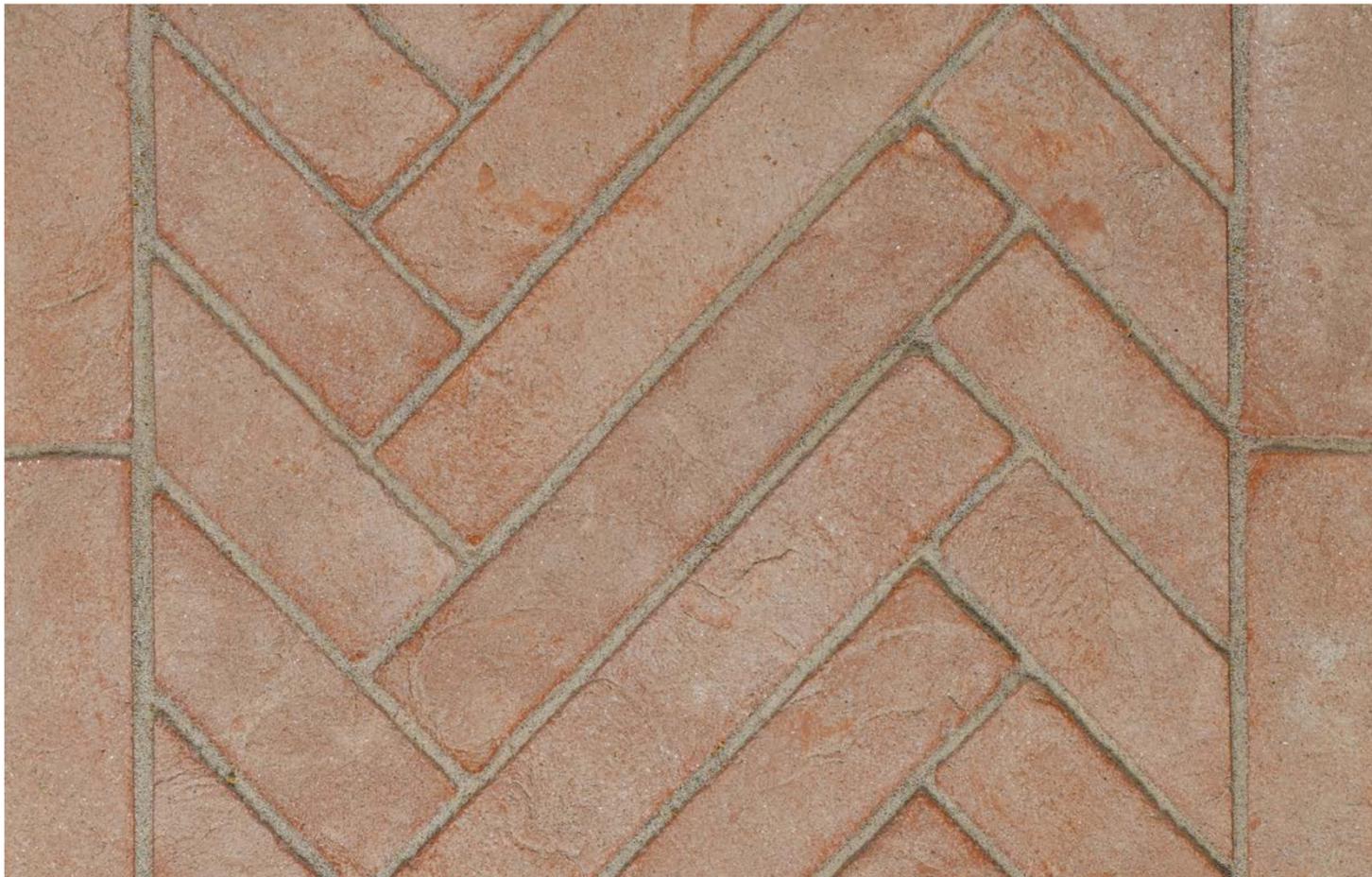


## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE MEDIEVALE

Il Cotto Fatto a mano Medievale è ottenuto attraverso una speciale tecnica che prevede lo spargimento di cenere sotto la forma. Durante la cottura a 1000 °C la cenere carbonizza donando al Cotto un aspetto rustico dal colore più chiaro con riflessi e tonalità inconfondibili. Come ogni Cotto interamente Fatto a mano ogni esemplare è unico e irripetibile.

The "Medievale finish" is obtained by following a specific technique which consists in spreading out some ash under the wooden moulds. When fired at 1000 °C the ash gives a very nice and rustic finish (lighter colour). The opaque light pink-white colour which absorbs the light and throws out unmistakable reflections and tones, and the irregularities make each element unique and unrepeatable.



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
MEDIEVALE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

28x5,5x4,5 pz/pcs  
5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5



### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



### Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8  
14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
15x32x1,8  
pianella sottotetto  
15x32x2,5  
pianella sottotetto  
18x36x2,5  
20x40x3,2



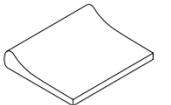
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



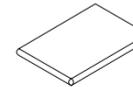
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5



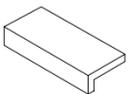
### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Gocciolatoio Edge for terrace

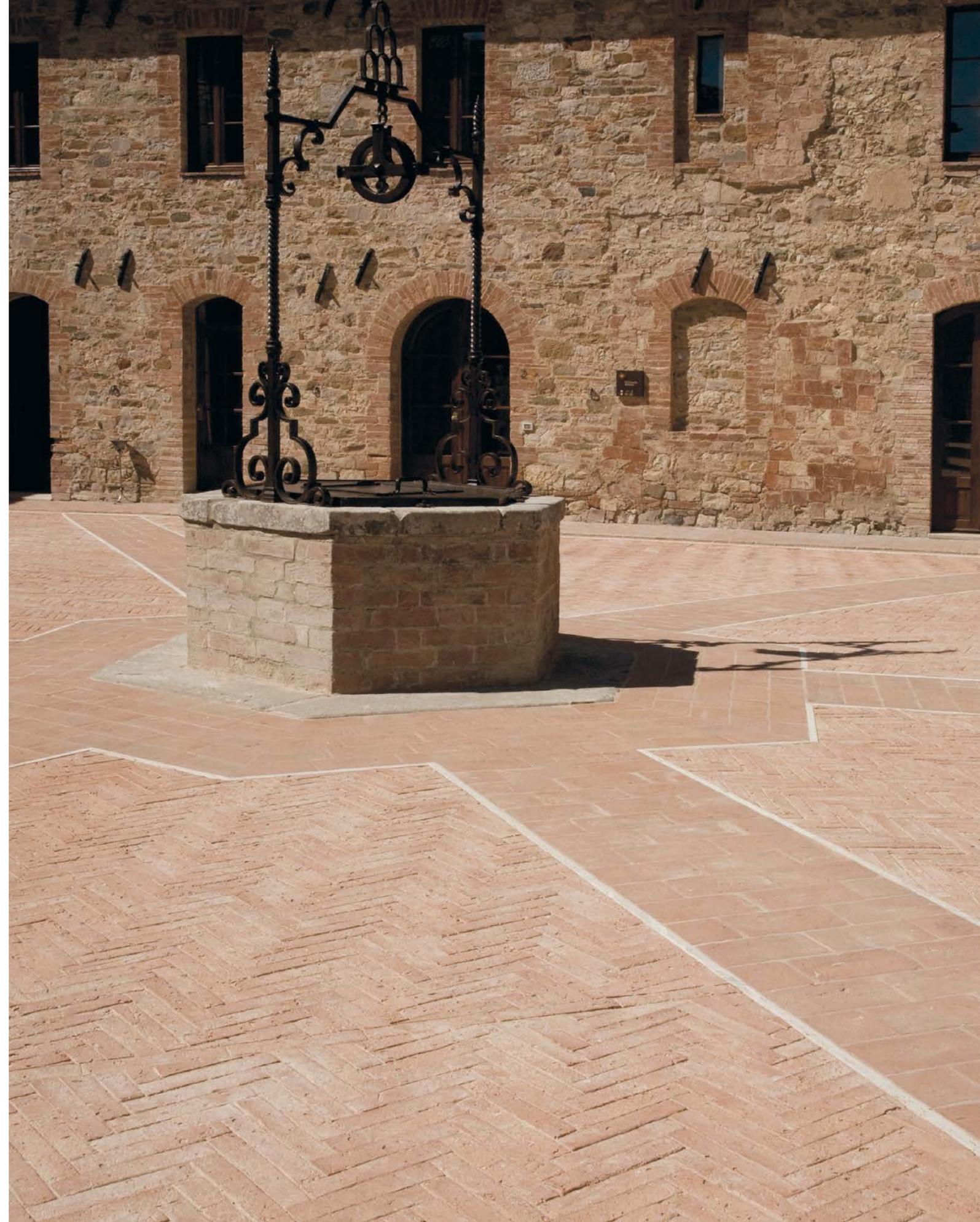
30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



### Quadri Square

10x10x1,8  
10x10x2,5  
15x15x1,8  
15x15x2,5  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x1,8  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2  
40x40x4  
50x50x3,2  
50x50x5  
60x60x5



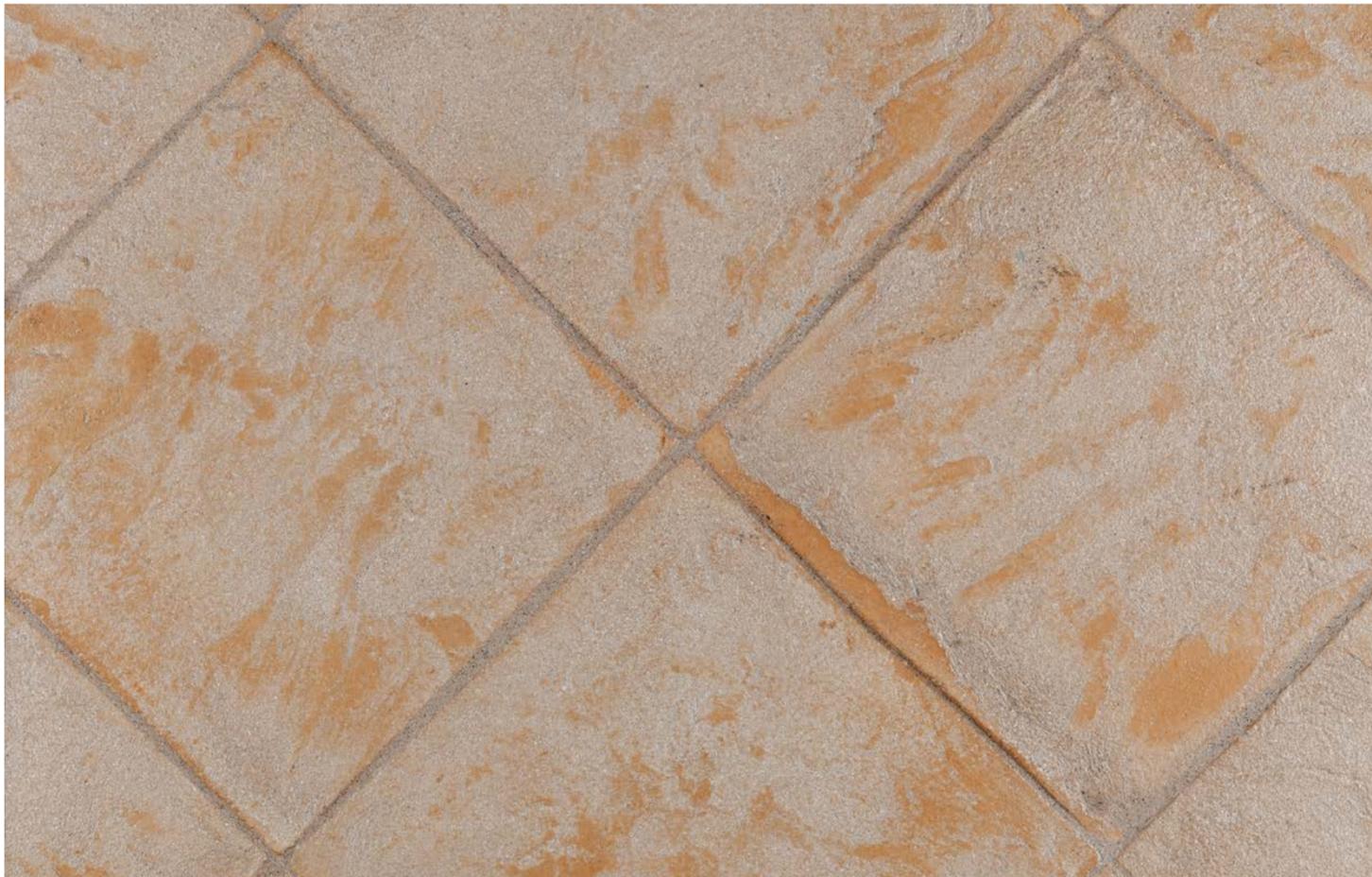


## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE GIGLIATO

Il Cotto Gigliato unisce le irregolarità e le sfumature classiche del Cotto Fatto a mano Tradizionale ad una colorazione gialla ottenuta miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia.

The "Gigliato finish" (yellow) is obtained by blending "Turchina clay" and "Giglia clay". The surface is rough and opaque with yellow tones and unmistakable reflections. As every pure Handmade Cotto each element looks unique and unrepeatable.



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
GIGLIATO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5



### Provenzale

lunghezza/length 45



### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



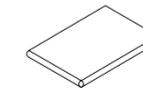
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



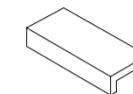
### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



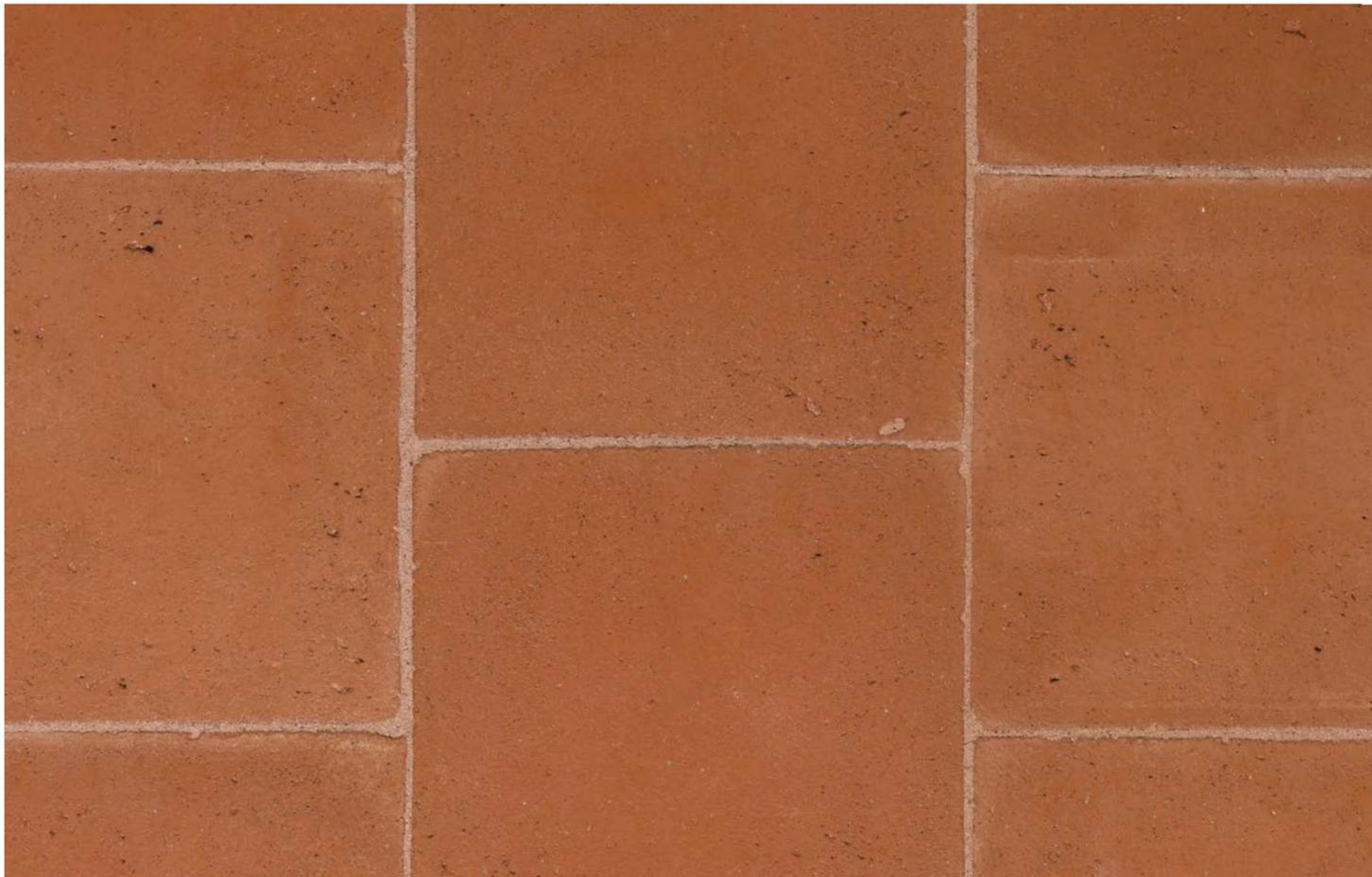


## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE VELLUTATO ROSATO

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore è rosato, con riflessi inconfondibili. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This semi-smoothed (Vellutato) surface is obtained by following a specific technique which consists of avoiding any sand under the wooden mould. The opaque light red colour which absorbs the light and throws out unmistakable reflections and tones, and the irregularities make each element a unique and unrepeatable exemplar.



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO ROSATO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



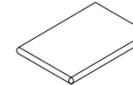
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



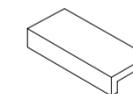
### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



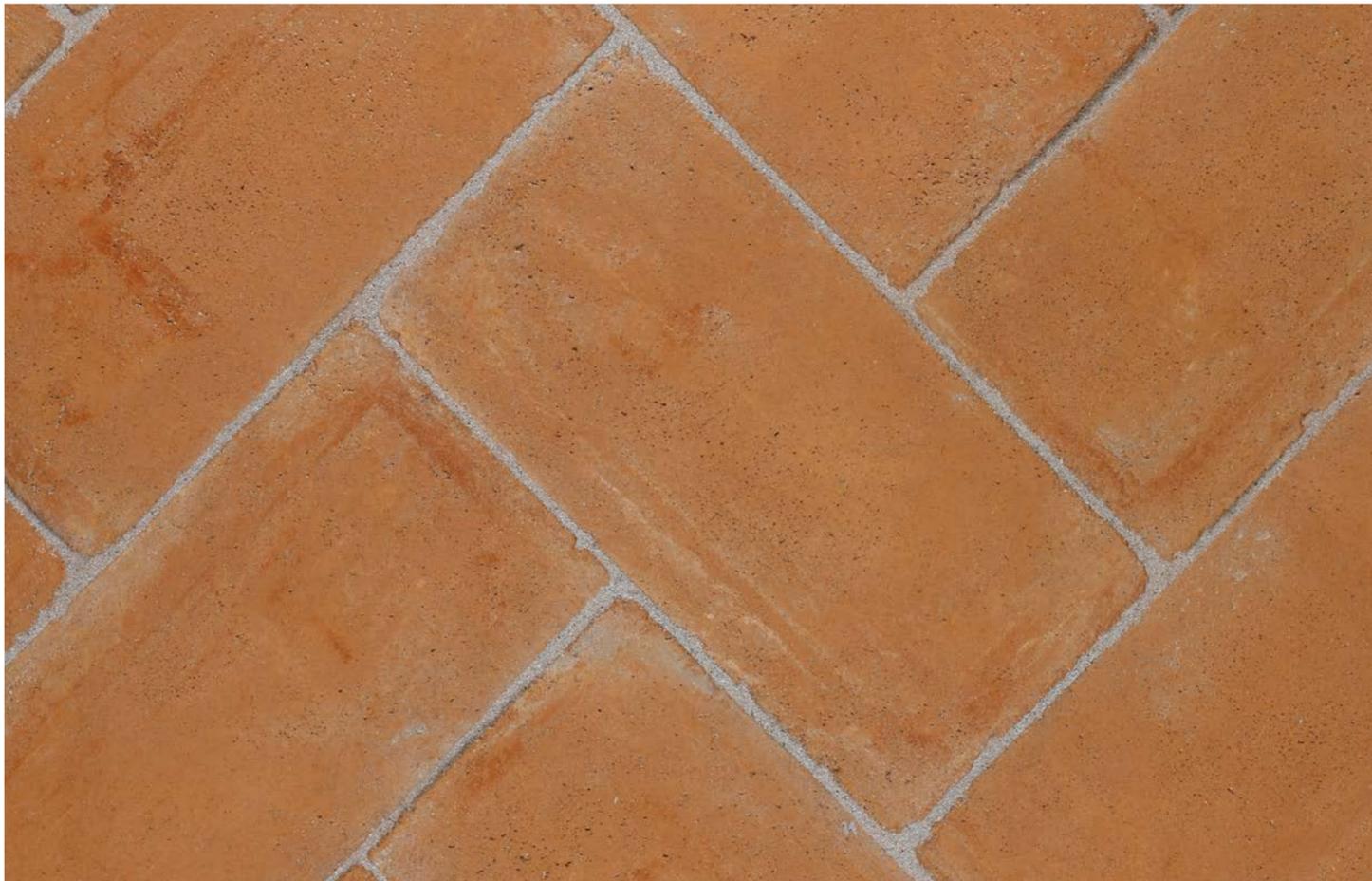


## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE VELLUTATO GIALLO CAPALBIO

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore giallo è ottenuto miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This semi-smoothed (Vellutato) surface is obtained by following a specific technique which consists of avoiding any sand under the wooden mould. This opaque yellow colour is achieved by blending "Turchina clay" and "Giglia clay".



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO GIALLO CAPALBIO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

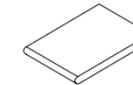
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



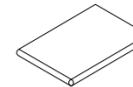
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



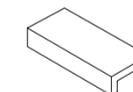
### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5





## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE LEVIGATO / MEDICEO

Cotto Fatto a mano con superficie liscia ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Su richiesta è disponibile in versione stonalizzata (Mediceo). Da utilizzare preferibilmente in interno.

This "Levigato finish" is obtained with the traditional method of honing after firing. Upon request a shaded version (Mediceo) is available. Preferred use: interior.

## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
LEVIGATO / MEDICEO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

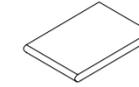
### Rettangoli Rectangle

14x28x2,3  
15x30x2,3  
18x36x2,3



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



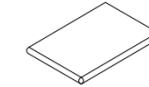
### Quadri Square

19x19x2,3  
25x25x2,3  
30x30x2,3  
40x40x3



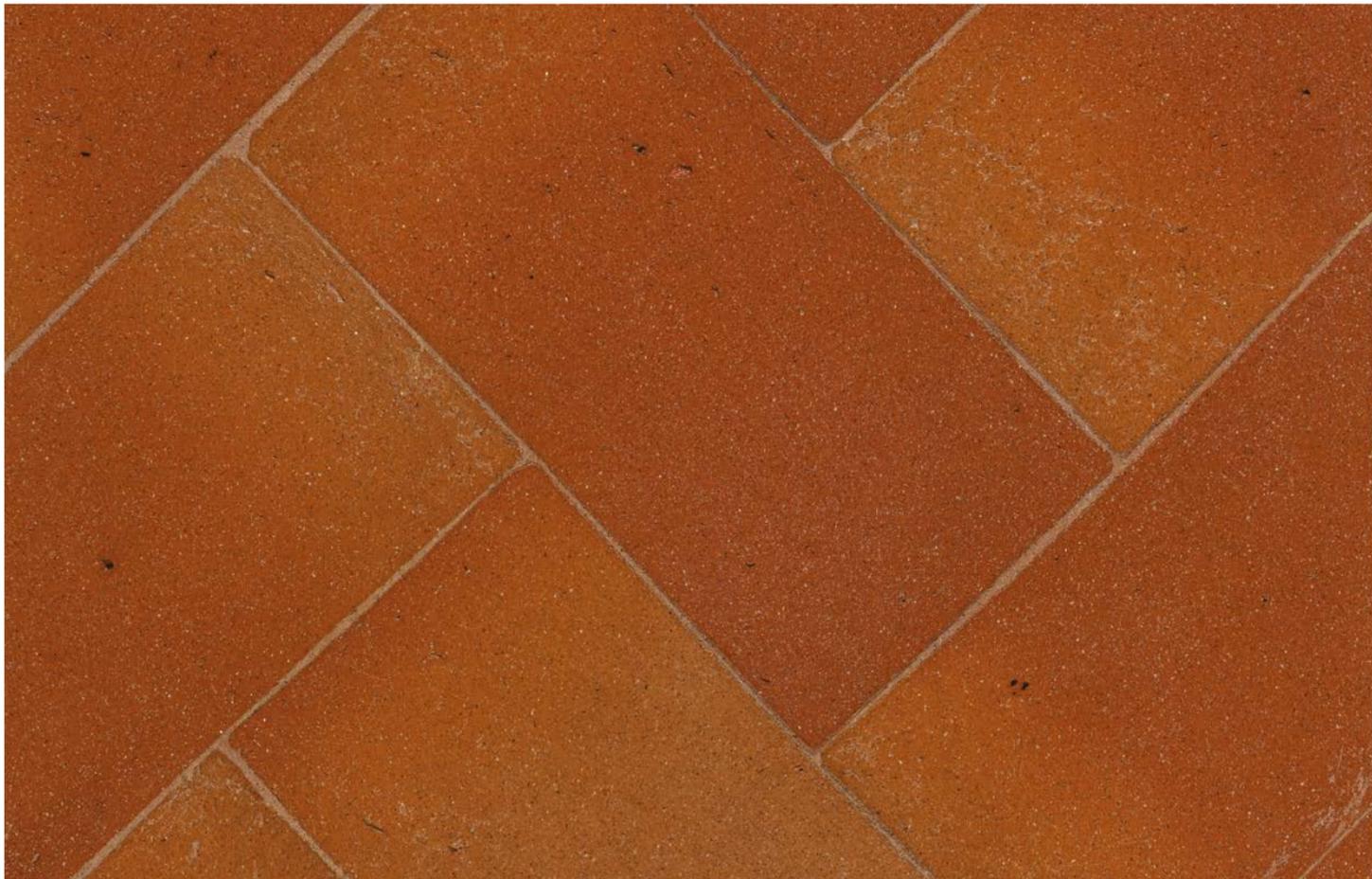
### Angolari di scalino Corner for step tread

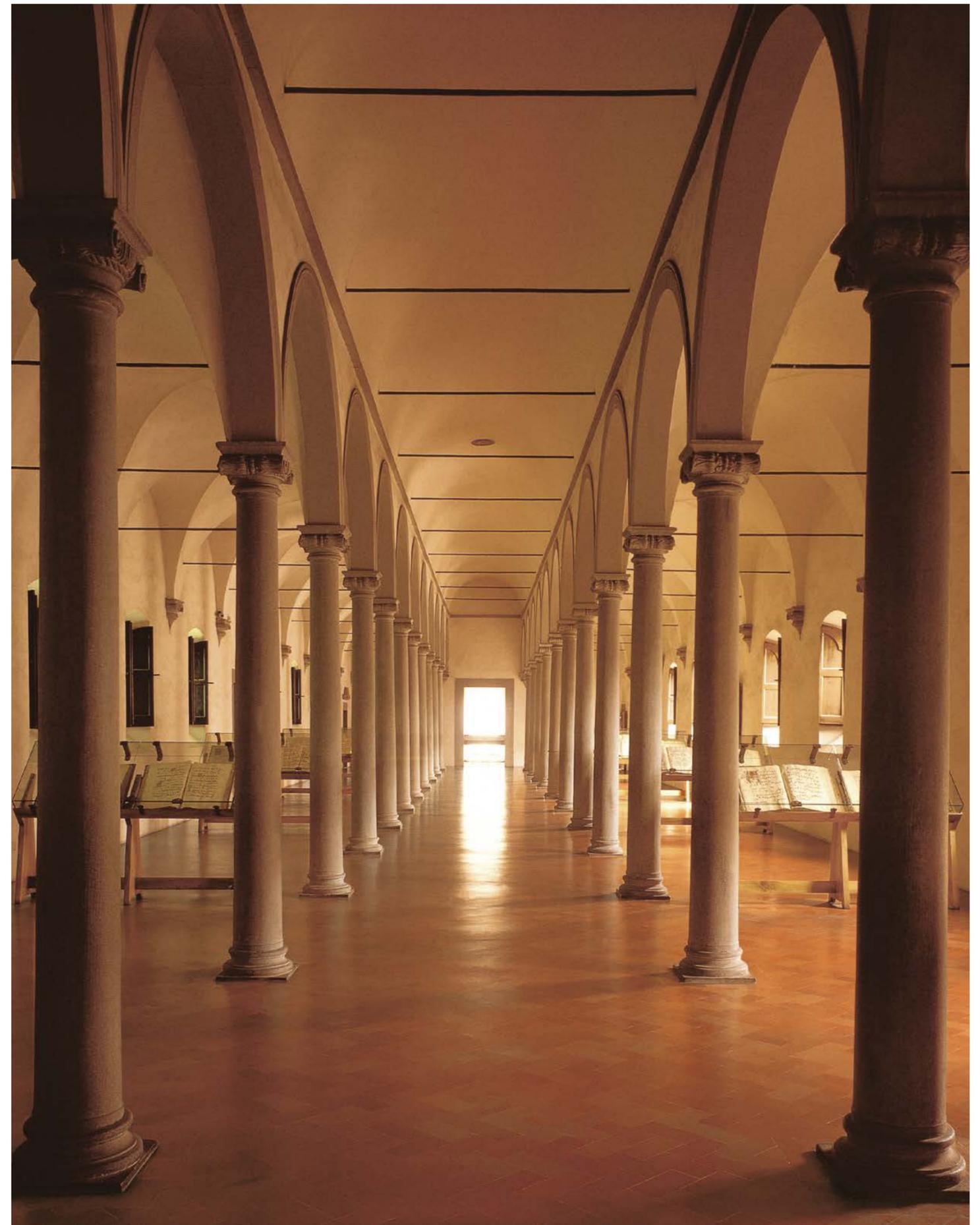
18x36x3  
35x35x3



### Esagoni Hexagon

lato/side 13





## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE ANTICATO / RINASCIMENTALE

Cotto Fatto a mano con superficie spazzolata ottenuta con una particolare tecnica di spazzolatura prima della Cottura. Su richiesta è disponibile in versione stonalizzata (Rinascimentale). Da utilizzare preferibilmente in interno.

This "Anticato finish" is obtained with the traditional method of manual brushing before firing. Upon request a shaded version (Rinascimentale) is available. Preferred use: interior.

## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
ANTICATO / RINASCIMENTALE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

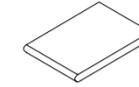
### Rettangoli Rectangle

14x28x2,3  
15x30x2,3  
18x36x2,3



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



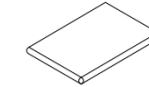
### Quadri Square

19x19x2,3  
25x25x2,3  
30x30x2,3



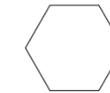
### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Esagoni Hexagon

lato/side 13





## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE PELLE DI LUNA

Questa superficie è ottenuta con una tecnica particolare che consente di utilizzare la parte opposta della mattonella. Questo si traduce in una maggiore ossidazione, in una colorazione più chiara ed in una superficie ondulata ma morbida. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This surface is obtained by following a special technique that allows the opposite side of the tile to be used. This results in a greater oxidation, in a lighter colour and in a wavy but soft surface. The small irregularities make each single piece unique and unrepeatable.

## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
PELLE DI LUNA

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

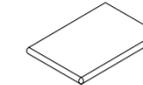
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



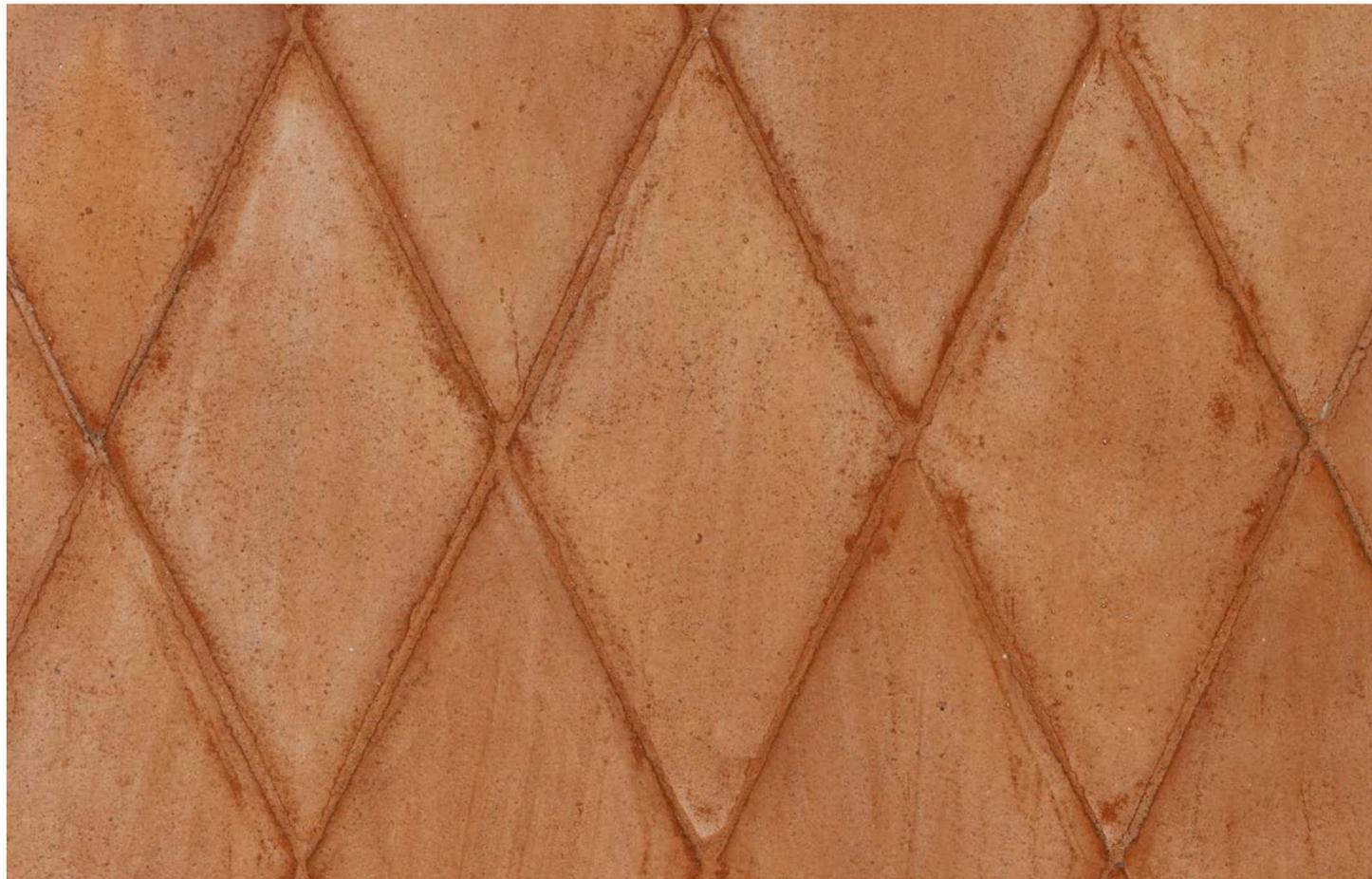
### Listello battiscopa Skirting board

8x30



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3





## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE TERRE COLORATE

Terre colorate è un Cotto Fatto a mano seguendo le tecniche più tradizionali ma al contempo aggiungendo un particolare ossido di manganese per ottenere un materiale più scuro adatto sia per ambienti moderni sia per quelli più rustici. In relazione alla percentuale di ossido che viene mescolata all'impasto di argilla si ottiene una colorazione che può essere brunita o grigia scura, tendente al nero.

This handmade Finish is achieved by mixing manganese oxide into the clay. The result is a darker colour that tends to vary according to the percentage of oxide mixed into the clay: brown to a black color. The tone tends to be opaque with a very natural shading effect.

## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
TERRE COLORATE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

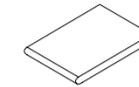
### Listelli Listel

7x28x1,8  
7x28x2,5  
10x40x2,7



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



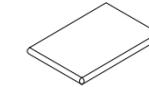
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



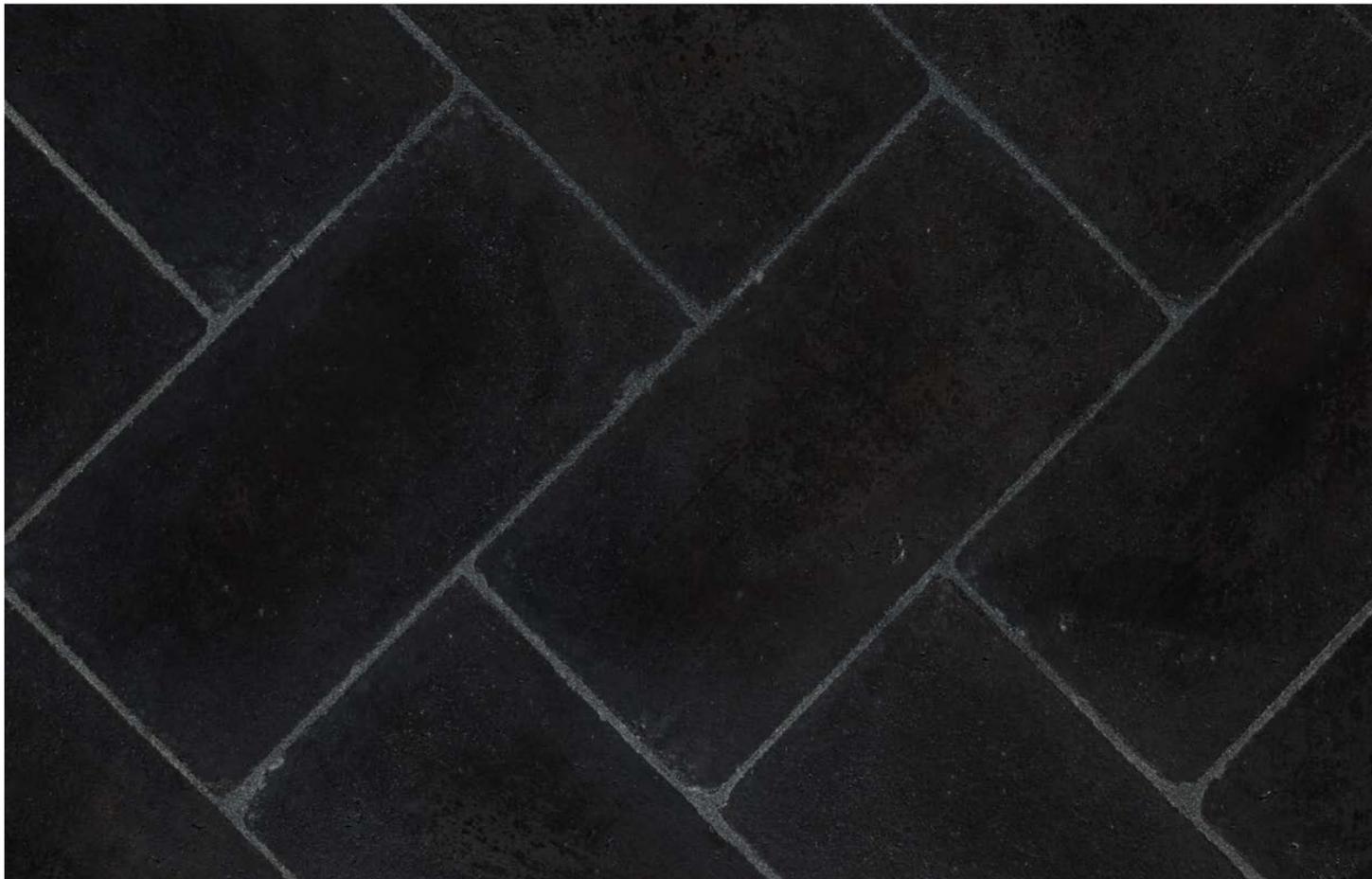
### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2



### Listello battiscopa Skirting board

8x30



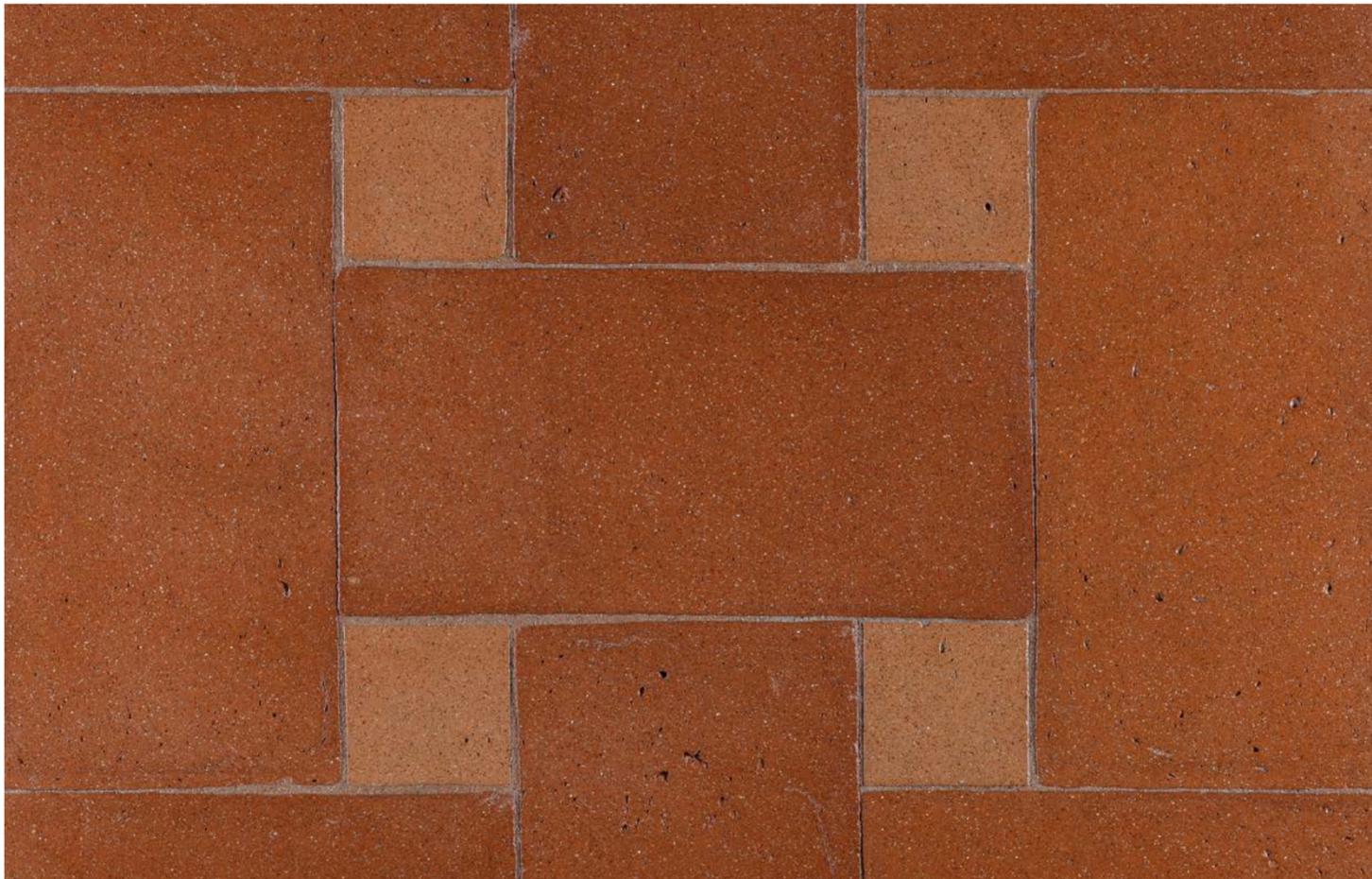


## Finitura Finish

# FATTO A MANO / HANDMADE COMPOSIZIONI FIORENTINE

L'esperienza acquisita durante tutte le otto generazioni, unita alla sapiente lavorazione della terra "Turchina" e "Giglia" tipiche della nostra cava, ci ha permesso di riscoprire una serie limitata di pavimentazioni usate per abbellire i palazzi fiorentini del 1600 e 1700. Queste sei diverse combinazioni, eseguite rigorosamente a mano, particolari per il contrasto cromatico dei due tipi di argilla, contribuiscono ad esaltare l'eleganza e l'unicità dei pavimenti in Cotto.

The experience acquired by eight generations of our family in producing Cotto, together with the master workmanship of "Turchina" and "Giglia" clay typical of our quarry, enabled us to rediscover a limited series of brickwork used to embellish 17-18<sup>th</sup> century Florentine palaces. These six different, strictly hand-crafted combinations, which are particular on account of the colour contrast between the two types of clay, help to enhance the elegance and uniqueness of brickwork floors.



## Formati Formats

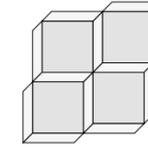
FATTO A MANO / HANDMADE  
COMPOSIZIONI FIORENTINE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Galleria Palatina

tradizionale  
25x25 con losanghe

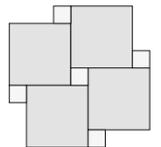
levigato  
25x25 con losanghe



### Pontevecchio

tradizionale  
25x25 con quadrello 7x7  
30x30 con quadrello 9x9

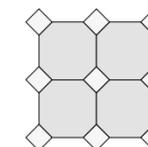
levigato  
25x25 con quadrello 7x7  
30x30 con quadrello 9x9



### Forte Belvedere

tradizionale  
ottagono di 25 quadrello 7x7  
ottagono di 30 quadrello 9x9

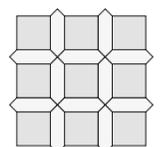
levigato  
ottagono di 25 quadrello 7x7  
ottagono di 30 quadrello 9x9



### Santa Croce

tradizionale  
19x19 con losanghe  
25x25 con losanghe

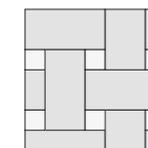
levigato  
19x19 con losanghe  
25x25 con losanghe



### Bargello

tradizionale  
14x28 con quadrello 7x7  
18x36 con quadrello 9x9

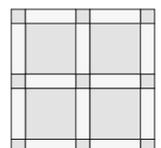
levigato  
14x28 con quadrello 7x7  
18x36 con quadrello 9x9



### San Miniato

tradizionale  
25x25 con listello 7x25 e quadrello 7x7  
30x30 con listello 9x30 e quadrello 9x9

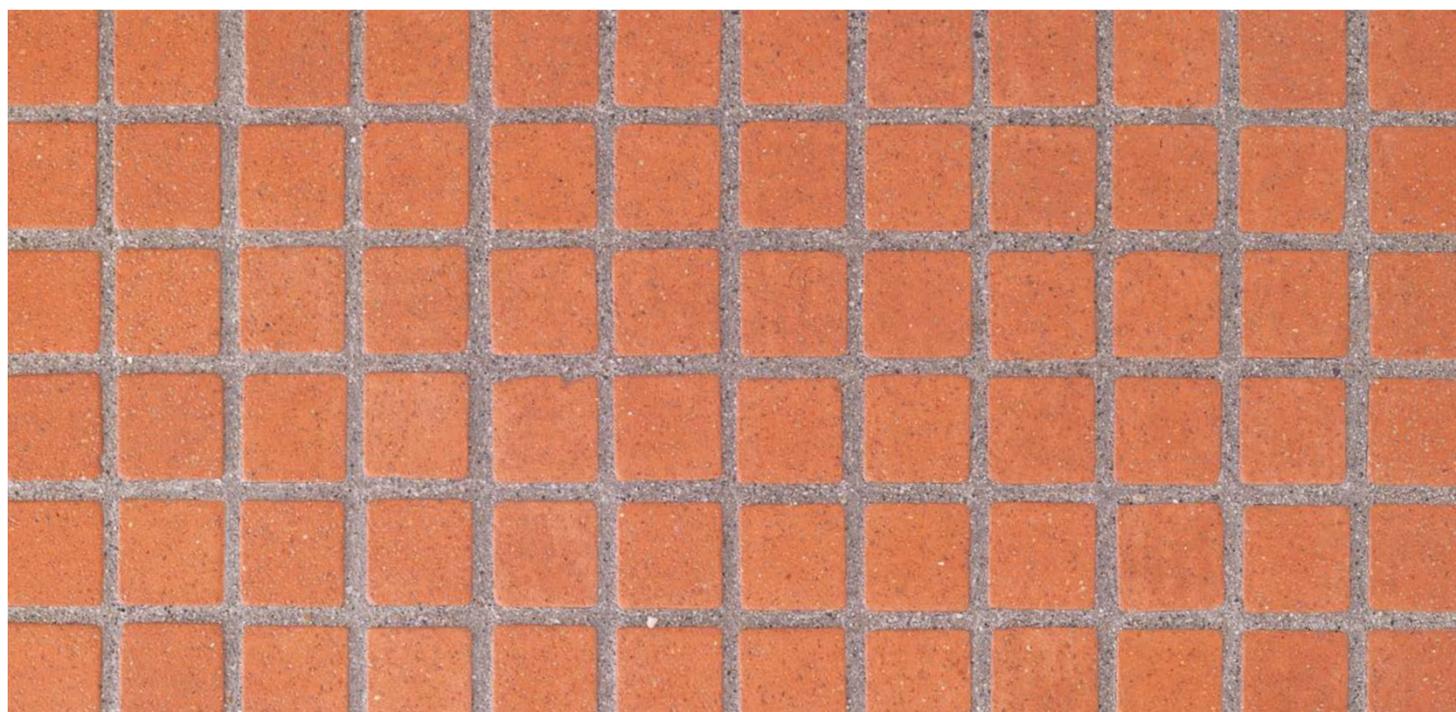
levigato  
25x25 con listello 7x25 e quadrello 7x7  
30x30 con listello 9x30 e quadrello 9x9



# MOSAICI

Con i prodotti della serie mosaici, l'azienda offre la possibilità di utilizzare il cotto nei formati tradizionalmente legati alle tessere vitree o ceramiche. È possibile rivestire cucine in muratura, bagni, superfici curvilinee attraverso una minuta texture di cotto ottenuta con una complessa lavorazione: la levigatura, per ottenere superfici calibrate; il taglio, per raggiungere i formati desiderati; la burattatura, per smussare gli angoli vivi; il montaggio e l'incollaggio manuale di tutti gli elementi su un'apposita struttura a rete di carta. I materiali musivi in cotto sono forniti in elementi di dimensione 30x30 cm, inscatolati. L'aspetto e la finitura della superficie particolarmente morbida e vellutata, costituisce una via intermedia tra la sobrietà dei materiali Manetti e la perfezione dei prodotti levigati.

With the products in the mosaics series, the company offers the possibility of using terracotta in formats traditionally associated with glass or ceramic *tesserae*. It is possible to tile masonry kitchens, bathrooms and curvilinear surfaces with a minute texture of terracotta obtained with a complex manufacturing process: smoothing to obtain calibrated surfaces, cutting to obtain the required sizes, tumbling to round off sharp corners, installation and manual gluing of all the elements onto a specific paper-mesh structure. Terracotta mosaic materials come in boxes of 30x30x1 cm elements. The particularly smooth and velvety appearance and finish of the surface is midway between the sobriety of materials and the perfection of polished products.



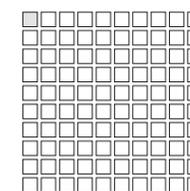
## Formati Formats

### MOSAICI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

#### Mosaico

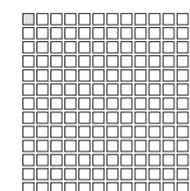
tessera / tile  
2,7x2,7



elemento / element  
30x30x1

#### Mosaico

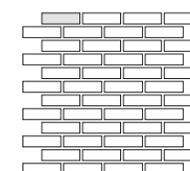
tessera / tile  
2x2



elemento / element  
30x30x1

#### Texture

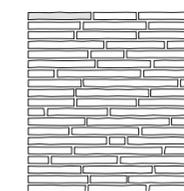
tessera / tile  
2x7



elemento / element  
30x30x1

#### Listelli irregolari

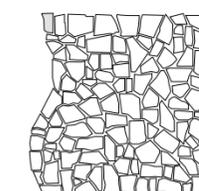
tessera / tile  
1,5x7/10



elemento / element  
30x30x1

#### Opus incertum

elemento / element  
30x30x1





VASIE TERRECOTTE ARTISTICHE  
VASES AND ARTISTIC TERRECOTTE

## VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Seguendo rigorosamente la tecnica del colombino e, per alcuni articoli, utilizzando gli stampi originali della sua storica gipsoteca, Manetti ha ripristinato l'antica lavorazione artigianale delle terracotte dell'Impruneta. Orci, vasi, conche, anfore, statue, colonnini e complementi di arredo classici derivati dalla storia del giardino all'italiana, interamente fatti a mano e con decorazioni, tutte ripassate a cesello. Si tratta di una collezione di opere di grande pregio che trasformano la produzione artigianale in pezzi d'arte in tirature limitate. Le forme risultano esaltate dalle eccezionali caratteristiche della materia prima, derivata dall'esclusiva vena "galestro" la cui resistenza rende l'opera del modellatore un lavoro di assoluto impegno e talento. Per l'uso in esterno devono essere muniti di foro di drenaggio.

---

By using the traditional "colombino" technique and, for some specific pots, by using the original moulds of its historical Gipsoteca, Manetti has revived the ancient method of working the terracottas of Impruneta. Orci, conche, vases, basins, amphorae, statues, small columns and classical furnishing accessories derived from the history of the Italian garden, entirely hand made and with decoration, all rigorously perfected with a chisel. It is a prize collection of works which transform craft production into art pieces of limited circulation. The forms appear enhanced by the exceptional characteristics of the raw material, derived from the exclusive "galestro" vein whose resistance makes the modeller's work a task of absolute dedication and talent. If the vases are outside they need drainage in the bottom.





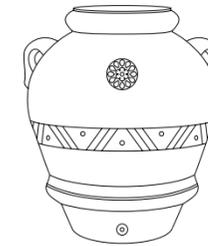
## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Orcio imprunetino

h 70  
h 90



### Orcio medievale (a beccaccia)

h 70



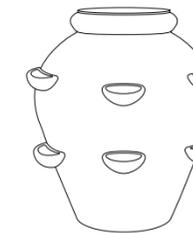
### Orcio stile '700

h 85  
h 95



### Orcio fragolaio

h 80



### Orcio stile '800

h 80  
h 90  
h 100  
h 110  
h 120



### Vaso da agrumi festonato

Ø 60x54h  
Ø 65x57h  
Ø 75x69h  
Ø 80x70h  
Ø 90x78h  
Ø 100x85h



### Vaso da agrumi liscio

Ø 60x54h  
Ø 65x57h  
Ø 75x69h  
Ø 80x70h  
Ø 90x78h  
Ø 100x85h



Le misure sono indicative in quanto  
tutti gli articoli sono eseguiti a mano.  
Sizes are approximate because all  
production is hand made.

## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Vaso liscio con foglie d'acanto

Ø 60x58h  
Ø 70x68h  
Ø 75x72h



### Vaso da parete con festoni

Ø 70x63h  
Ø 80x66h



### Vaso ornato

Ø 62x60h  
Ø 70x68h  
Ø 80x72h



### Vaso da parete liscio

Ø 70x63h  
Ø 80x66h



### Vaso San Pietro

55x35x45h



### Vaso liscio

Ø 25x24h  
Ø 30x27h  
Ø 40x36h  
Ø 50x44h  
Ø 55x53h  
Ø 60x57h



### Vaso squadrato con leone

55x55x58h



### Vaso da camelia

Ø 30x30h  
Ø 42x42h  
Ø 47x45h  
Ø 52x52h  
Ø 60x58h



### Vaso a cilindro

Ø 25x30h  
Ø 36x40h  
Ø 42x48h



## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

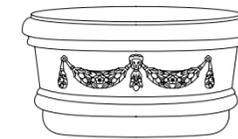
### Vaso Santo Spirito

45x45x58h



### Tinozza festonata

72x35x46h



### Vaso intrecciato

Ø 32x28h  
Ø 40x33h



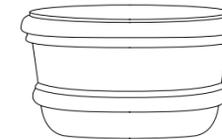
### Conca classica

Ø 65x62h  
Ø 80x70h



### Tinozza liscia

68x34x44h  
72x35x46h



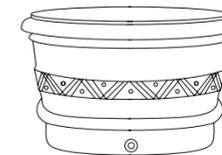
### Base di appoggio

Ø 36x24h  
Ø 40x26h  
Ø 44x27h  
Ø 46x28h  
Ø 48x29h



### Tinozza classica

85x40x58h  
100x45x58h  
120x55x65h



### Ciolola

Ø 45x20h  
Ø 70x30h  
Ø 80x30h



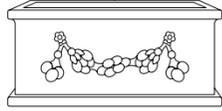
## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Cassetta rettangolare festonata

56x27x29h



### Cassetta quadrata e rettangolare liscia

30x30x29h  
85x30x29h



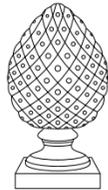
### Cassetta ovale festonata

Ø 60x32x29h



### Pigna imprunetina

h 46



### Coppa medica con piede

h 37



### Vaso medico con cappello

h 45  
h 60  
h 80



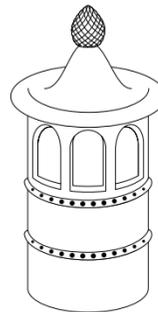
### Fumaiolo sezione quadra

13x13



### Fumaiolo sezione tonda

Ø 15  
Ø 20  
Ø 25  
Ø 30  
Ø 35  
Ø 40

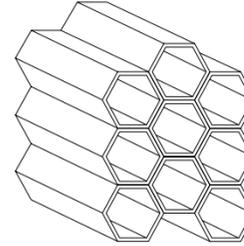


## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

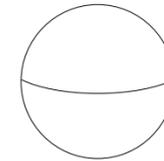
### Esagoni porta bottiglia

profondità 40  
h 30



### Sfera

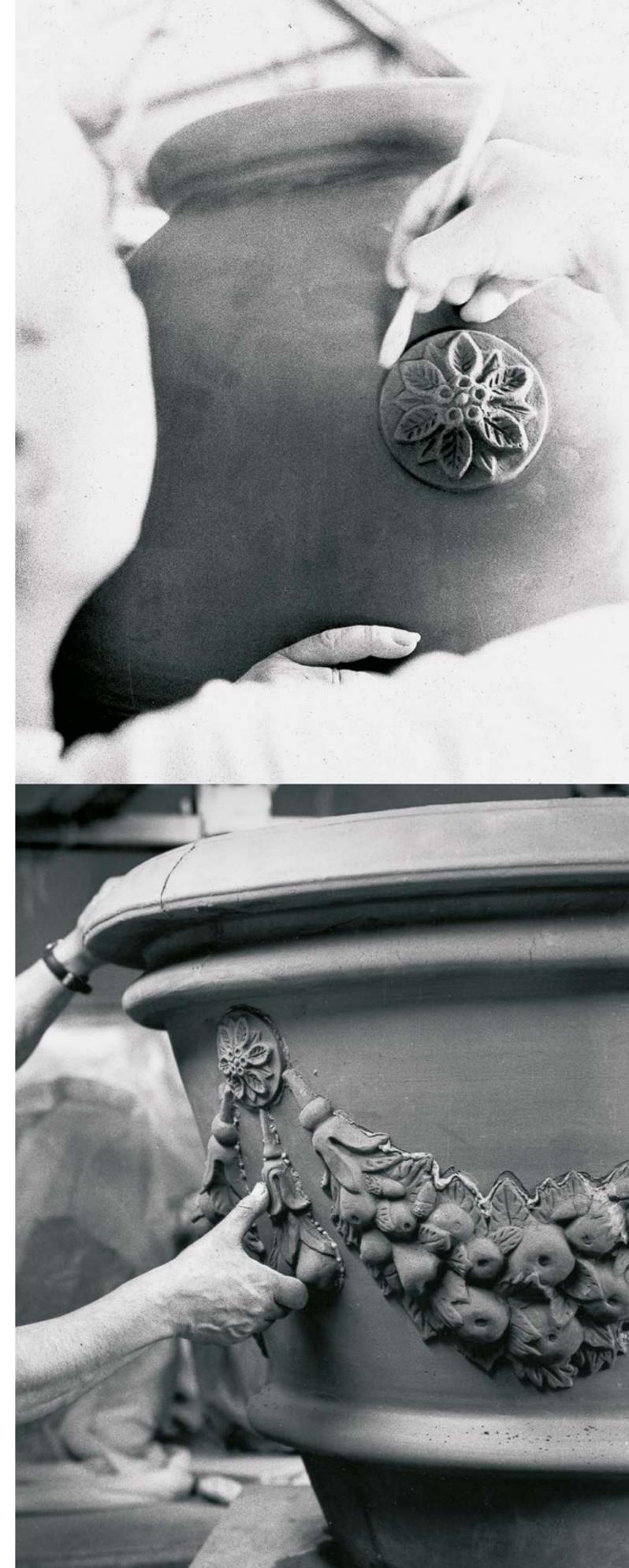
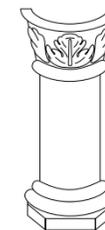
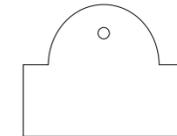
Ø 30  
Ø 40



### Lavabo con paraschizzi e copritubo

liscio e baccellato

larghezza 55  
profondità 33





## Crediti Credits

### copertina / cover

Cupola di Santa Maria del Fiore  
di Filippo Brunelleschi, Firenze  
foto / photo Archivio Manetti  
tegole fatte a mano / handmade roof tiles

p. 2 Portici Basilica San Francesco, Assisi  
foto / photo Archivio Sannini  
progetto / project Studio Leonelli Struzzi  
finitura / finish Fatto a mano Tradizionale

pp. 4-5 Cantina Antinori nel Chianti Classico  
progetto / project Archea Associati  
foto / photo Pietro Savorelli  
finitura / finish Litos tabacco (p. 4), Litos (p. 5)

pp. 10-11 Private House, Elsternwick, Vic, Australia  
progetto / project Modscape  
foto / photo John Madden  
finitura / finish Arrotato

p. 12 (sopra) foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Arrotato

p. 12 (sotto) Villa Rebecca, Florida, USA  
finitura / finish Arrotato

p. 14 Banca BCC Impruneta  
finitura / finish Arrotato

p. 15 foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Arrotato

pp. 18-19 Radici Market, Washington DC, USA  
finitura / finish Cottopius

pp. 22-23 foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Satinato

p. 26 Hotel Villa Olmi, Firenze  
foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Levigato dopo la cottura rettificato

p. 27 Gallerie degli Uffizi, Firenze  
foto / photo Archivio Uffizi  
finitura / finish Levigato dopo la cottura rettificato

p. 30 Cantina Antinori nel Chianti Classico  
progetto / project Archea Associati  
foto / photo Pietro Savorelli  
finitura / finish Litos

p. 31 Barberino Designer Outlet  
progetto / project Studio Hydea  
foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Litos

pp. 34-35 Abitazione privata, Lugano, Svizzera  
progetto / project Dolinski  
foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Fornace Sannini

pp. 36-37 Ristorante Penelope Helsinki  
finitura / finish Fornace Sannini

pp. 40-42 Cantina Azienda Agricola Fontodi,  
Panzano in Chianti  
progetto / project Architetto Facchini  
finitura / finish Taglio filo

pp. 43 San Gimignano  
foto / photo Archivio Archivio Manetti  
finitura / finish Taglio filo

p. 46 Il Borghetto, San Gimignano  
foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Poggio Sannini

p. 47 EJ House, Tel Aviv, Israele  
progetto / project Paritzki & Liani Architects  
finitura / finish Poggio Sannini

p. 51 Abitazione privata  
foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Fatto a mano Tradizionale

p. 53 foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Fatto a mano Tradizionale

pp. 54-55 Hotel Calimala, Firenze  
progetto / project Alex Meitlis  
finitura / finish Fatto a mano Tradizionale

p. 58 Abitazione privata  
foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Fatto a mano Medievale

p. 59 Castel Monastero,  
Castelnuovo Berardenga  
foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Fatto a mano Medievale

pp. 62-63 foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Fatto a mano Gigliato

pp. 66-67 Restaurant Maialino Mare,  
Washington DC, USA  
progetto / project Parts and Labor Design  
foto / photo Julie Soefer  
finitura / finish Fatto a mano Vellutato rosato

pp. 70-71 Abitazione privata, Capalbio  
foto / photo Sandro Michahelles  
finitura / finish Fatto a mano Vellutato giallo Capalbio

p. 74 Gallerie degli Uffizi, Firenze  
foto / photo Archivio Uffizi  
finitura / finish Fatto a mano Mediceo

p. 75 Museo di San Marco,  
Biblioteca di Michelozzo, Firenze  
finitura / finish Fatto a mano Mediceo

p. 78 Sala delle Vittorie, Contrada della Giraffa, Siena  
finitura / finish Fatto a mano Anticato

p. 79 Palazzo Pitti, Firenze  
foto / photo Archivio Manetti  
finitura / finish Fatto a mano Anticato

pp. 82-83 Abitazione privata, Lucerna, Svizzera  
progetto / project Scheitlin Syfrig  
foto / photo René Dürr  
finitura / finish Fatto a Mano Pelle di luna

pp. 86-87 Abitazione privata, Radda in Chianti  
progetto / project Holzrausch Planung & Werkstätten  
foto / photo Oliver Jaist  
finitura / finish Fatto a Mano Terre colorate

p. 102 Cantina Petra, Suvereto  
progetto / project Mario Botta  
foto / photo Archivio Sannini  
finitura / finish Litos

Le foto degli stabilimenti di produzione Manetti e dei particolari materici sono di Sandro Michahelles. The photos of the Manetti production plants and those of the material details are by Sandro Michahelles.

Il catalogo è disponibile su richiesta.  
The catalogue is available upon request.

L'azienda si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenga opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali rispetto a quanto riportato nelle pagine precedenti.  
The company reserves the right to make, whenever it considers appropriate, any technical or formal modifications of the information in these pages.

Progetto grafico / Graphic design  
Studio Variabile

Stampa / Print  
Tap Grafiche, Poggibonsi

© Manetti Gusmano & Figli  
ISBN 978-88-85885-03-5

Maggio / May 2020

**MANETTI GUSMANO & FIGLI**  
**SANNINI IMPRUNETA**

località Il Ferrone  
50022 Greve in Chianti  
Firenze, Italy

tel. +39 055 850631-2-3  
fax +39 055 8519001

info@cottomanetti.com

[www.cottomanetti.com](http://www.cottomanetti.com)  
[www.sannini.it](http://www.sannini.it)



MANETTI GUSMANO & FIGLI  
SANNINI IMPRUNETA

località Il Ferrone  
50022 Greve In Chianti  
Firenze, Italy

tel. +39 055 850631-2-3  
fax +39 055 8519001

[info@cottomanetti.com](mailto:info@cottomanetti.com)

[www.cottomanetti.com](http://www.cottomanetti.com)  
[www.sannini.it](http://www.sannini.it)